

Добсоны Бриджит
и Джером

20.2.95.

О ПОЛЬЗЕ ЗАГЛЯДЫВАНИЯ ЧЕРЕЗ ПЛЕЧО ЖЕНЫ

ТВ Парк. - 1995. -
20 февр. - с. 11.

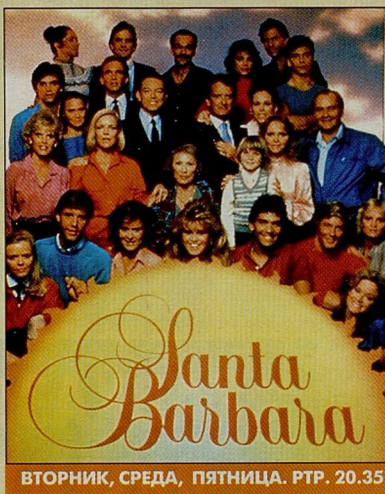
«САНТА-БАРБАРА»

Растет, крепнет и ширится народная любовь к американской мыльной опере «Санта-Барбара». «ТВ Парк» уже рассказывал об актерах, исполняющих главные роли. А сейчас хотелось бы поведать о людях, которые все придумали, то есть об авторах огромного сценария «Санта-Барбары».

Бриджит и Джером Добсоны три раза получали приз «Эмми» за лучшую дневную драму. В 1979 году их удостоила награды гильдия сценаристов. И вообще, Добсоны считаются самой творческой супружеской парой дневного американского телевидения.

«Мыльно-оперному делу» Бриджит обучалась у своих родителей (предварительно закончив Стэнфордский университет и Гарварда). Фрэнк и Дорис Харсли были известны тем, что написали сценарий сериала «Главная больница». Бриджит же долгое время писала сценарии в гордом одиночестве, пока не вышла замуж.

Джером Добсон никогда не думал о том, что получит «Эмми» за сценарий сериала. Он тихомирно учился в Стэнфорде, служил в армии, посещал совет директоров фирмы «Diamonds



Valnuts» («Алмазные грецкие орехи»). После свадьбы все переменялось. «Я учился сочинять мыльные оперы, заглядывая через плечо своей жены», — признался Джером. Двадцать семь лет Добсоны неустанно трудились. Они продолжили «Главную больницу», написали «Путеводный свет», «И вот на чем вертится мир»...

И наконец телекомпания Эн-Би-Си предложила им написать сценарий нового сериала. В ту пору Добсоны жили в Санта-Барбаре, городке, который они описывают так: «экзотическое место, населенное экзотическими

людьми». Но так как их все время штрафовали за превышение 90-мильной скорости на трассе от Санта-Барбары до студии Эн-Би-Си, то Добсонам пришлось переехать в Бель-Эйр — один из самых роскошных районов Лос-Анджелеса. Там они и живут.

Так что не ломайте больше головы над тем, кто придумал «Санта-Барбару». Это Добсоны. Народ должен знать своих героев.

Сергей Ерофеев