

НИКОЛАЙ ДОБРЫНИН: «ГЛАВНОЕ ДЛЯ МЕНЯ — МОЙ СЫН»



Николаю Добрынину везет на роли отрицательных персонажей: его первой работой в кино стал хулиган в фильме «Прощай, шпана замоскворецкая», в Театре Романа Виктюка он сыграл Маркиза де Сада, скоро выйдет на экраны картина «Александр Македонский», где Николай воплотил образ знаменитого киллера Александра Солоника. Но вряд ли кому придет в голову, что идеальный экранный и театральный злодей первым делом, вернувшись со съемок или гастролей, идет на улицу кормить бездомных собак.



Николай Добрынин со Светланой Чуйкиной в телесериале «Нина» (РТР)

— Николай, откуда такая сентиментальность?

— Не сентиментальность это, просто иногда хочется не о ролях подумать, а о душе. Да, так сложилось, что я сыграл много отрицательных героев — за де Сада священник на меня даже епитимью (замаливание греха. — Ред.) наложил. Было однажды на душе тяжело, зашел я в храм и покаялся. Простил мне батюшка все грехи, а вот то, что я играю маркиза, не смог. Когда я это услышал, такая тяжесть на меня навалилась, что не выдержал и расплакался. Увидев, что со мной творится, ко мне подошел служка, окропил святой водой, поговорил со мной и посоветовал вернуться в этот храм через несколько месяцев. Спустя некоторое время зашел в ту же церковь. «Играешь еще де Сада?» — спрашивают. «Да, но ведь у меня семья, мне же надо ее чем-то кормить». Не помогли мои объяснения, опять на меня наказание наложили. А в другой храм пришел — там все поняли, это же всего лишь роль. И я как-то успокоился... А сейчас я просто очень счастливый человек! Собираюсь жениться на любимой девушке Кате. Кстати, в нашей предстоящей свадьбе ваше издание сыграло определенную роль. Месяца два назад позвонил нам корреспондент «7 Дней» узнать, что нового у меня происходит. И я вдруг, неожиданно для себя, сказал: «Я женюсь на Кате, вот сейчас ей об этом и скажу». И тут же, не вешая трубки, сделал ей предложение. Тоже, скажете, сентиментальность?

— А что же?

— Да просто вокруг так много чернухи, что хочется наконец-то чего-то светлого. Ведь в моей жизни было все — и взлеты, и падения. Было непростое детство. Родом я из Таганрога, из обычной семьи. Папа мой работал в милиции, а мама всю жизнь отдала торговле. Как и у большинства моих земляков, у меня было два пути — либо служить в мореходке, либо вкалывать на заводе. Нет, был еще третий путь... Не исключено, что я стал бы похож на своих экранных героев. Ведь многие мои друзья по Таганрогу впоследствии оказались в тюрьмах, да и у меня за драки было несколько приводов в милицию. Если бы старший брат

ТЕТ-А-ТЕТ

Саша не забрал меня из этого города, то неизвестно, как сложилась бы моя жизнь. Но зачем ворошить неприятные воспоминания, если можно говорить о приятных вещах... Вот вы можете представить, что в детстве я был жутко толстым?

— ???

— Настолько, что даже купаться ходил в длинной маечке — так стеснялся своего тела. Но это не мешало мне ощущать себя безумно привлекательным. Однажды мы с братом пошли на танцы, и, когда меня не пригласила ни одна девушка, я задумался. Записался на занятия в знаменитую не только в

Ростовской области, но и по всей стране танцевальную школу. За пять месяцев похудел на 20 килограммов и стал приносить своей школе призы. Я принял участие в 40 конкурсах по бальным танцам.

После окончания школы брат настоял на моем переезде в Москву, и я поступил в ГИТИС. Саша удивительный человек. Помню, юные, одетые в модные тогда клеши, мы шли с ним по таганрогской набережной. Как и в любом таком городке, в нем есть своя центральная эстрада. И брат сказал: «Я буду не я, если когда-нибудь не спою на ней!» Он не только выполнил свое



Николай со своим сыном Михаилом...



...и со старшим братом Александром Науменко, солистом Большого театра

обещание, но и стал одним из ведущих солистов Большого театра. Он старше меня на семь лет, но так сложилось, что столичными однокурсниками мы стали одновременно. Свою первую сессию мы оба сдали на пятерки и решили отпраздновать такое событие весьма необычным образом — подстриглись «под ноль». И ходили по району лысой троицей... Третьим был ньюфаундленд, которого в свое время купил мой брат в Уголке Дурова и поселил у себя в общежитии. Роскошную гриву этого пса мы не пожалели.

— Да, колоритно вы выглядели...

— Чего я только не творил в те времена: и воровал вино из цистерн на Рижском вокзале, угощая потом всю нашу общагу, и стекла бил. Причем не только в Москве, но и в Лейпциге.

— Это уже международное хулиганство.

— Я учился на курсе вместе с Димой Певцовым, и у нас с ним было своего рода соревнование — кто лучше этюды сыграет. Доигрались до того, что один из них — сражение на мечах — лег в основу настоящего трюкового шоу. Наш номер длился три минуты, а работали мы над ним восемь месяцев. Дрались на настоящих мечах, каждое движение было выверено до миллиметра (хотя у меня на память об этих боях осталось на теле 14 ран). Этот номер выглядел очень эффектно, и мы начали с ним выступать в клубах, зарабатывая таким образом свои первые

деньги. Нас даже пригласили в Германию, в Лейпцигскую театральную школу, показать немецким студентам настоящий сценический бой. В финале «битвы» я должен был кинуть в сторону щит. Чтобы не задеть никого из зрителей, я рассчитал траекторию броска, и тяжеленный щит должен был приземлиться у шторы. Но я не знал, что за ней — четырехметровое окно. Оно-то и рухнуло стеклянным дождем на бульжную мостовую. Но мы так понравились немцам, что они простили нам этот казус.

— А что вам устроили по возвращении в институте за такое бесчинство?

— Обошлось, из ГИТИСа меня не выгнали, но на третьем курсе я сам ушел. Была грустная любовная история, из-за которой я забрал все свои документы и вернулся в Таганрог. Грузил мешки с сахаром, резал огромные шестикилограммовые куски масла, в свободное время стал заниматься тяжелой атлетикой. Вернула «блудного сына» руководитель курса Ирина Судакова, забросав меня письмами и настояв на моем возвращении.

Доучившись, я пришел показывать Косте Райкину в «Сатирикон» и уже через 40 минут был зачислен в труппу. Для меня это были самые счастливые годы, полностью соответствовавшие моему темпераменту. Своей неумной энергией я даже напугал Аркадия Исааковича, слишком сильно схватив его во время спектакля «Мир дому твоему».



ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КЛИНИКА
ЛАЗЕРНОЙ МЕДИЦИНЫ
САН ЛАЗАР

ФОТО ЛАЗЕРНАЯ ЭПИЛЯЦИЯ

Основным методом удаления нежелательных волос в Клинике является лазерная фотоэпиляция, позволяющая удалять волосы любого цвета и любой структуры на всех типах кожи, даже загорелой. При этом эффективность удаления нежелательных волос повышается в три раза. В Клинике проводится ультразвуковая и электрогальванотермолитическая эпиляция.

ПЛАСТИКА МОЛОЧНЫХ ЖЕЛЕЗ

Операция по коррекции формы и размеров молочных желез проводит пластический хирург-онколог, прошедший стажировку в Германии. Используются имплантаты McGhan (США).

КОНТУРНАЯ ПЛАСТИКА, ЛИПОСАКЦИЯ и ХИТ СЕЗОНА — ЭНДЕРМОЛОГИЯ (LPG)

«САН ЛАЗАР»
эстетическая клиника лазерной медицины
ст.м. «Фрунзенская», ул. Ефремова, 12-А
<http://www.interlaz.ru>, e-mail: mail@interlaz.ru
тел: (095) 232-3901, 956-6747

подмышки 95\$

Мне, в мои 22 года, казалось, что если по пьесе я должен забирать героя Райкина в сумасшедший дом, то обязан изобразить это очень достоверно. Аркадий Исаакович даже подошел к сыну и спросил после спектакля, кто же его так интенсивно тряс. Но это не помешало нам сохранить прекрасные отношения, он симпатизировал мне и целых четыре года пытался отбить меня от службы в армии.

— Неужели такой известный человек, как Аркадий Райкин, не смог уберечь от армии нужного ему актера?

— В тот момент это было невозможно, он и так сделал все, что мог. И вот я, только что вернувшийся с гастролей в Канаде — красивый, длинноволосый, в модном свитере, попадаю в казарму. Спрашиваю, где можно принять душ, и получаю в ответ: «По понедельникам!» Вот тут и начался настоящий ад. Я попал в ПВО. Надо мной, 25-летним, стояли мои «начальники» — какие-то юнцы. Со мной служил теперь уже известный виолончелист Вячеслав Курочкин. И на Новый год «деды» сказали нам с вызовом: «Ну что, артисты, давайте, покажите ваше мастерство!» И вот этот Курочкин взял раздолбанную скрипку, снял с елки серебряные нити «дождика», вставил их как струны, поставил скрипку, как виолончель, на пол и сыграл Бетховена. Мы «убили» этим людей, которые хотели просто поиздеваться над нами. Затем произошел ошеломляющий случай: на Красную площадь на своем самолете приземлился Руст. Всех, кто служил в противовоздушных войсках, в том числе и меня, обвинили в невыполнении воинского долга. Нашу часть расформировали, и нас послали в другую. Со второй частью службы было гораздо легче. Там я смог даже поставить два спектакля, порадовав засекреченный гарнизон.

— Отслужив, снова вернулись в «Сатирикон»?

— Не совсем так. У меня было увольнение, я приехал в Москву на побывку и действительно сразу же рванул в «свой» театр. В тот день там был капустник, и я со всей своей неистраченной энергией прыгнул на сцену к друзьям. Тут-то меня и приметил Роман Виктюк: «Этот актер будет играть в «Служанках». Ему в ответ: «Но он же в армии служит!» — «Будет играть только он!» Отслужив еще четыре месяца, я вернулся в Москву и сразу же начал репетировать. Мы не выходили из театра 90 дней, не видели своих семей, заросли бородами. В итоге получился прекрасный спектакль, ставший уже историей. Когда мы показывали его в Тель-Авиве, я чувствовал себя по меньшей мере солистом «Битлз». После окончания спектакля нас встречала у служебного входа тысячная толпа и провожала буквально грохотом аплодисментов.

— За 15 лет вы поменяли три театра. Непостоянство свойственно вашей натуре? Не беспокоит ли эта черта вашу невесту?

— Катя — самый близкий для меня человек. За четыре года, что мы вместе, она научилась меня понимать, стала настоящей помощницей во всем. Ее терпение победит все. Я знаю, каждую ночь Катя молится за меня. Это настоящее, для меня это важно, и я уверен, мы будем счастливы.

— Где же вы нашли такую девушку-скровище?

— В театре, но скорее она меня нашла.

Катя, до этого хлопотавшая на кухне, наконец присоединилась к нам, принесла на подносе аппетитный ужин:

— Я влюбилась в него давно, еще когда была школьницей и поклонницей театра «Сатирикон». Коля уже не работал там, но именно в этом поме-

THOMSON
ЕВРОПЕЙСКИЙ ВЗГЛЯД НА ВЕЩИ

139—
у.е.

телевизор
THOMSON 14 MF10

Наши цены. Присмотритесь!
например

140—
у.е.

музыкальный центр
THOMSON Altima 3100

ТЕХНОСИЛА

Служба информации: 777 8 777 www.tehnosila.ru

Цены указаны с учетом всех скидок. Товар сертифицирован.

Суперцены на дежурные модели • 2 года гарантии • Техника в кредит • Дисконтная накопительная система • Меняем технику



При знакомстве с Катей Николай прежде всего обратил внимание на ее длинные ноги и красивые глаза

шении игрался спектакль «Маркиз де Сад». Так получилось, что я попала на премьеру и села на свободное место в середину первого ряда. Когда я увидела Колю в белом парике, в фиолетовом платье, когда он сказал своим бархатным голосом: «Какое это счастье видеть вас, мадам. Разденемся, становится очень жарко» — то поняла, что бесповоротно влюбилась. С этого момента я стала ходить практически на все спектакли с его участием, но не могла себя заставить близко подойти к своему кумиру — стеснялась. Однажды я все же решила дождаться Колю после спектакля и познакомиться с ним. И вот он выходит из театра, но не один, а в сопровождении жены. В эту минуту знакомый осветитель кричит мне: «Вот он идет, твой Коля!» Я чуть не сгорела от стыда. Второй раз я прошла за кулисы, красивая, в обтягивающих кожаных штанах. Думала, что он посмотрит мне вслед, оценит мой эффектный вид. А он, оказывается, опаздывал на выход на сцену, ему было явно не до меня. Третий раз оказался решающим. После премьеры «Саломеи» я зашла за кулисы подарить Николаю букет и нарвалась на хамство и грубый тон. Первый раз за четыре года моей влюбленности я решила подарить ему цветы! «Это все? — цинично спросили меня. — Спасибо».

— Как невежливо!

— Я так разочаровалась! Я-то ждала комплиментов и восхищений. Ведь перед тем как сделать тот или иной поступок, ты проигрываешь его у себя в голове, придумываешь свою историю, а все случается по-другому. Так было и в этот раз. После такого поворота событий, разумеется, я не собиралась ехать ни на какой банкет после спектакля, приглашение на который с трудом достала для меня подруга. Но меня уговорил... Николай. Догнал со словами: «Вы поедете, вы обязательно поедете со мной!» После приема оказались у меня дома, всю ночь проговорили и... не наговорились...

— Николай, что же вас заставило догнать эту девушку, уговорить пойти на банкет и еще остаться у нее не то



что на ночь, а на несколько лет. Ведь вряд ли вам не хватало поклонниц...

— Нет, в поклонницах недостатка не было: и дрались из-за меня после спектаклей, и за троллейбусом, в котором я ехал, несколько остановок пробегали, и по 300 раз на «Служанок» ходили. Все это приятно, но мимолетно. А вот Катя меня действительно «зацепила», ведь наши отношения — настоящий огненный дождь, недаром мы огненные знаки: я — Лев, Катя — Стрелец. Хотя, не скрою, первым делом обратил внимание на этом банкете на ее... ноги. Вижу, сидит девушка с длинными ногами, смотрю на ее лицо и не могу оторваться от необычайно красивых глаз. К этому времени я уже был свободным мужчиной и так просто отпустить такую девушку просто не мог себе позволить. Мы вместе уже четыре года, и за это время наши отношения стали намного глубже, осталось только пожениться и ребенка родить.

— Не пугает третий брак, ведь вы уже были женаты два раза...

— Я люблю своих бывших жен, очень их уважаю и ценю. Но после разрыва всегда остается некая тяжесть на душе и говорить об этих союзах не

Департамент инвестиционных программ строительства г. Москвы

231-3434, 254-6717, 254-7973

Единственный Центр Продаж

КУРКИНО

кирпично-монолитные дома
индивидуальная планировка
дома построены

от \$1100 за кв. м.

МОЖАЙСКОЕ Ш., Д. 2
СТ. М. «Кунцевская»
98,4 - 284,4 кв. м.

ДОМ СДАН!

Подобная информация
в журнале «Наша собственность»
и на сайте: www.dvps.ru

лицензия № 000891 (006) МРП

БАСК BASK

ЗИМНИЕ САДЫ
ОКНА, ДВЕРИ,
ВИТРАЖИ
ИЗ АНГИИ

Обмер Доставка Монтаж

157-0131, 158-6153 (м. «Аэропорт») 109-2229, 747-5005, доб. 1465 (м. «Войковская»)
242-7526, 242-0436 (м. «Фрунзенская») 718-6220, 120-7405 (м. «Профсоюзная»)
438-5722, 438-7122 (м. «Юго-Западная») 778-2018 (м. «Домодедовская»)
(812) 234-1718 (г. Санкт-Петербург)

WWW.BASK21.RU

— ТЕТ-А-ТЕТ —

так-то легко. Первый раз я женился еще в институте на своей однокурснице. Мы прожили вместе лет пять и разошлись. Так сложилось. Я не виделся с ней много лет, хотя слежу за ее карьерой — она известный тележурналист. Я не хочу ничего рассказывать о наших прошлых отношениях и даже называть ее имя. Ведь она давно замужем, родила ребенка, у нее своя и совсем другая жизнь. И раз она сменила фамилию, зачем мне спустя столько времени напоминать о себе. Другая ситуация с моей второй женой Анной Тереховой — ведь у нас с ней есть сын Миша. С Аней мы мало общаемся, тем более что расставались очень тяжело. Когда она предложила разойтись, мне было непередаваемо больно. Ведь ты никогда не ожидаешь, что тебя могут бросить. Но как это ни банально прозвучит, время сглаживает все острые углы. Мы решили, что главное для нас — сын. И он не должен испытывать дискомфорта из-за наших отношений.

— А какие у вас отношения с Мишей?

— К сожалению, мы видимся не так часто, как хотелось бы. Я его очень люблю, ведь это же моя кровиночка. Когда мы встречаемся, то идем в кино или просто погулять, разговариваем обо всем. Сейчас у него переходный возраст, и общение с отцом в этот период особенно важно. Кто может лучше дать совет в некоторых вопросах, чем отец? У нас доверительные отношения с Мишкой. Пока сын еще не решил, чем будет заниматься. Снялся в сериале «Королева красоты», так что кино успело запасть ему в душу. Еще он очень любит спорт. Что предпочтет, что выберет — не знаю, но всегда и во всем его поддержу. Ведь, повторюсь, Миша для меня — это главное. Я по натуре своей очень тяготею к семейственности. Поэтому семья для меня — это все. Мой клан — это мама, Катя, сын, мой брат Саша, его жена Ольга, мои племянники и я. Мы поддерживаем друг друга во всем — и в радости, и в горе. Я с ними как за каменной стеной.

Анна ВЫШИНСКАЯ



«Я — за безумную
влюбленность,
но против иллюзии
вечной любви»

МАРК ШТЕЙНБОК

Bref
Flowers

Теперь
в 2 раза
больше!

**Безупречной
чистоты и гигиены!**

**Свежести
Весенних Цветов!**

ТОВАР СЕРТИФИЦИРОВАН

MAXI-PAC
NEW
Flower

Bref
WC-GEL
Antibacteriel
800 смываемых
флашпэсов

Henkel

Первый гель-освежитель
для туалетной комнаты