

Добрынин Дмитрий

23.06.04

Фонограммщикам утерли нос

Вел. Москва 2004 - 23 июня с. 7.

19 июня в Московском доме музыки состоялся концерт-запись новых выпусков радиопрограммы «Музыка по пятницам», выходящей на «Радио России». И на вопрос: «Совместим ли рок с камерной атмосферой классического салона?» — на этом концерте с блеском ответил автор и ведущий этой популярной передачи **Дмитрий Добрынин**.

Первой выступила российская рок-легенда, группа «Круиз». Пятидесятилетние рок-ветераны специально для этого концерта подготовили необычную программу, состоящую преимущественно из лирических песен. «Мы сегодня не садимся на шпагат и не встаем на мостик, потому что здесь камерная обстановка. Хочется просто попеть, чтобы все кайфонули», — признался вокалист «Круиза» Александр Монин, но гитарный драйв все равно взял верх. «Бодрые старички» на ура сыграли свои главные хиты: «Крутится волчок», «Не верьте тишине», «Как скучно жить без светлой сказки»....

После феерического «Круиза» в антракте на сцену вышел гитарист Максим Аншуков, а завершала концерт группа «Офф

Бит», спровоцировавшая настоящий рок-н-ролльный угар: зрители — от подростков до пенсионеров — вскакивали с мест и танцевали прямо в проходах! Со сцены звучали бессмертные творения Элвиса Пресли, Чака Берри, Джерри Ли Льюиса и даже совместное исполнение нескольких песен с Татьяной Анциферовой, популярной певицей восьмидесятых и до сих пор горячо любимой поклонниками.

В перерыве между выступлениями мне удалось побеседовать с Дмитрием Добрыниным, ведущим этого концерта и знаменитым автором программы «Музыка по пятницам».

— Это первый концерт, который проходит под покровительством вашей программы?

— Нет, второй. Первый был в Большом Манеже в сентябре прошлого года.

— Кто из сегодняшних участников концерта вам наиболее импонирует? Кого вы хотели бы послушать в первую очередь?

— Они все хороши: и «Круиз», и «Офф Бит» — сумасшедшая рок-н-ролльная группа, и сейчас Максим Аншуков, и Таня Анциферова — это вообще для нас большая удача. Она редко дает концерты. Таких людей надо показывать, говорить о том, что они существуют. Живы песни, которые они поют и исполняют, это своего рода тоже наше национальное достояние!

— В вашей передаче «Музыка по пятницам» звучит музыка в традиционном понимании рока или же это может быть и панк или альтернатива?

— Ну, «Наив» у меня был. У меня и Шуфутинский бывает. Должно быть интересно и профессионально, тогда не важно, какой стиль, если это сделано профессионально.

— Как вы относитесь к так называемому поп-року, например, «Би 2», «Мумий Троль»?

— «Би2» еще более-менее, у них есть какие-то гитарные рифы, а «Мумий Троль»... Это глупо вообще давать такое название: «поп-рок», это несерьезно. На меня наибольшее впечатление произвели не «Би 2», а ... Наталья Медведева, которая ушла от нас в прошлом году. Вот она действительно могла бы составить реальную конкуренцию.

— Не кажется ли вам, что пока в России существует «Фабрика звезд» и подобные проекты, рок никогда не будет занимать лидирующие позиции?

— Нет, не кажется. Это скоро «Фабрика звезд» не будет занимать лидирующие позиции, только для этого надо создать условия. Одной радиостанцией и одной программой этого не добиться. Вот если будут концерты по России и люди увидят, что такое настоящая музыка, гитарная в том числе, тогда «фабрикантам» нечего будет делать со своей фонограммой!

Светлана БЕРНАЛЬДО