

Вырезка из газеты

5.9.4.1884

СОВЕТСКАЯ
ТОРГОВЛЯ

г. Москва

● ТВОРЧЕСТВО ✓

Песни Вячеслава Добрынина

В МАЕ ПРОШЛОГО ГОДА популярная телевизионная программа «Утренняя почта» познакомила нас с новым музыкальным коллективом — группой Вячеслава Добрынина. Потом мы ее увидели в других телевизионных передачах: «Клуб молодой семьи», «Споемте, друзья». Будем откровенны: зрительский интерес возник в основном потому, что руководителем группы и ее создателем является композитор Вячеслав Добрынин, чьи песни давно завоевали себе популярность. Вспомним хотя бы: «Родная земля», «Все, что в жизни есть у меня», «Прощай», «Ни минуты покоя», «Напиши мне письмо», «Мушкетеры», «Кто тебе сказал?», «Не обижайся на меня» — песни, которые входили в репертуар многих советских исполнителей. Авторская грампластинка Вячеслава Добрынина «День за днем», выпущенная фирмой «Мелодия» в 1981 году, разошлась тиражом более 1,5 млн. экземпляров.

Какие же творческие мотивы побудили композитора создать свой музыкальный коллектив?

— Хорошо помню то радостное чувство, которое испытал я, начинающий автор, когда впервые моя песня прозвучала на профессиональной эстраде. Это было в 1969 году. — говорит Добрынин. — Мне тогда казалось все хорошим — и музыка, и текст, и аранжировка, и исполнение. Я был уверен, что иначе звучать эта песня не может. Но довольно быстро понял, что далеко не всегда мой композиторский замысел воплощается в исполнении. Я не хочу сказать, что от этого мои песни становились хуже. Может, и лучше... Но мне хотелось, чтобы моя песня звучала именно так, как ее чувствую и понимаю я.

Так родилась на свет группа Вячеслава Добрынина. В ее со-

ставе молодые дипломированные музыканты. Мы готовим большую программу, в которой будут исполняться не только песни, но и инструментальные композиции, написанные в разных ритмах и стилях современной эстрадной музыки.

— До последнего времени в вашем творчестве преобладали песни танцевального, развлекательного характера. Но вот в новых песнях, что мы услышали в телевизионных передачах, «Давайте споем», «Земля — наш дом», и в тех, что недавно выпущены в грамзаписи — «А жизнь идет», «Прости, Земля», вы предстааете в новом качестве... Это уже песни-размышления, затрагивающие серьезные темы: сохранения мира, защиты природы.

— Мне кажется, в этом нет ничего неожиданного. Во-первых, хочу сказать, что мне и раньше не была чужда эта тематика: «У нас, молодых», «Комсомол — моя судьба», «Молодые солдаты», «Я на БАМ уходил комсомольцем», «Родная земля». Во-вторых, если композитор хочет, чтобы его песни пели, чтобы они не умерли в клавише, он постоянно должен совершенствовать свой «слух»: не только знать, какие сегодня модны музыкальные ритмы и стили, но и какое содержание, какие общественно значимые темы волнуют его современников.

Жизнь идет... С годами на многое начинаешь смотреть другими глазами. Меняются интересы, пристрастия.

Постоянное стремление не останавливаться на достигнутом и есть настоящее творчество. В композиторской биографии Вячеслава Добрынина, судя по всему, начинается новый этап.

Пожелаем ему удачи.

М. РУСИНОВ.