

Добрышес В

1985

СОВЕТСКИЙ СПОРТ
г. Москва

4 августа 1985 г. • 4 стр.

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

БЫТЬ САМИМ СОБОЙ

Концерт участников советской делегации на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов в Москве, который состоялся 2 августа во Дворце спорта Центрального стадиона имени В. И. Ленина, завершила песня композитора В. Добрынина и поэта М. Рябинина «Приезжайте в Москву», исполненная народным артистом РСФСР И. Кобзоном.

В юности Вячеслав Добрынин, ныне известный композитор, лауреат Всесоюзного фестиваля песни и премии Московского комсомола, автор таких популярных песен, как «Прощай», «Родная земля», «Комсомол — моя судьба», «Все, что в жизни есть у меня», «Ни минуты покоя», «Напиши мне письмо», «Старый альбом», «Земля — наш дом» и, наконец, совсем еще новой «Будь самим собой», свободно преодолевал высоту метр семьдесят, а в длину прыгал за пять метров.

Казалось бы, деталь биографии для любителей музыки не такая уж значимая. Но композитор придерживается иного мнения и весьма охотно вспоминает о тех днях, когда занимался в специализированной школе легкой атлетики Октябрьского района столицы.

— В спортивном зале школы № 5, где я учился, мы себя чувствовали как дома, — говорит он. — В этом, на мой взгляд, главная заслуга замечательного преподавателя физкультуры Константина Дмитриевича Улыбышева. Он никогда не сковыл нашей инициативы, внушал, что самое основное — быть всегда самим собой. В спорте и, разумеется, в жизни.

С удовольствием вспоминаю эпизоды своей баскетбольной карьеры. Самый маленький в команде, я был разыгрывающим. Сначала играл под седьмым номером, но потом уговорил товарищей уступить мне одиннадцатый. Под ним выступал мой баскетбольный кумир — Юрий Корнеев из московского «Динамо».

— Значит, вы были поклонником «Динамо»?

— Однозначно не ответить на этот вопрос. Как-то я смотрел футбольный матч по старенькому телевизору. Играли динамовцы со «Спартаком». Меня буквально поразил Лев Яшин. С тех пор старался не пропускать матчей с его участием. Так родилась любовь к «Динамо». Ни с чем не сравнимую индивидуальность Яшина не воспринимаешь вне клуба. Я симпатизировал не только Яшину, но и его замечательным партнерам — Юрию и Борису Кузнецовым, Константину Крижевскому, Владимиру Кесареву... А поскольку я играл в баскетбол, то не мог оставаться равнодушным к таким мастерам, как динамовцы Михаил Студенецкий, Владимир Горбан, Вячеслав Хрынин, Александр Петров, Юрий Корнеев. Никогда не забуду бросок Корнеева по кольцу, совершаемый им в прыжке с отклоненным назад корпусом.

— Выходит, что музыка вошла в вашу жизнь позже, чем спорт?

— Сколько себя помню, музыка всегда была во мне и со мной. В три года родители купили мне маленькую гармошку — и очень скоро поняли, что отношусь к ней вовсе не как к обычной игрушке. В шесть лет меня стали учить играть на фортепиано, а позже отдали в музыкальную школу.

В пионерском лагере я играл на баяне и аккордеоне — во время зарядки, спортив-



ных праздников, на танцах. Меня частенько спрашивали: почему ты играешь знакомые мелодии на свой лад? После школы поступил на исторический факультет МГУ, на отделение теории и истории искусства.

Получив диплом, я уже точно знал, что от музыки мне никуда не уйти. В годы учебы участвовал в художественной самодеятельности. Это была пора, когда утверждались вокально-инструментальные ансамбли. ВИА — тоже ведь своеобразная команда, напоминающая по духу спортивную. У меня появилось желание сочинять музыку в расчете на возможность конкретного коллектива. Так началась новая страница в моей жизни.

— Оказалась ли она связанной со спортом?

— Иначе и быть не могло. Кроме музыки к различным концертно-спортивным праздникам в Лужниках, написал одну очень дорогую мне песню, которая называется лаконично и емко — «Динамо». Ее премьера состоялась в Государственном концертном зале «Россия» во время представления «Искусство и спорт». И представлял ее Лев Иванович Яшин.

Песня была написана к началу футбольного сезона семьдесят шестого года. Мне хотелось вдохновить игроков любимой команды. Случилось так, что в весеннем розыгрыше первенства того года московские динамовцы стали чемпионами страны.

— Вы участник культурной программы фестиваля молодежи и студентов в Москве...

— В одной из телевизионных передач, посвященных XII Всемирному фестивалю молодежи и студентов, меня поджидал приятный сюрприз. Наша с Робертом Рождественским песня «Земля — наш дом» была исполнена ансамблем из Болгарии «Ален мак».

Думаю, болгарские музыканты не случайно в преддверии фестиваля обратились к этой песне, ибо она завершила цикл песен о земле: первая называлась «Родная земля», вторая — «Прости, земля», и, наконец, «Земля — наш дом». Таким образом, и мне в какой-то степени удалось внести свою лепту в молодежное движение за мир. Несказанно, конечно, горд, что моя песня «Приезжайте в Москву» прозвучала во время концерта советской делегации на XII Всемирном фестивале молодежи и студентов.

Беседу вел
Л. ТРАХТЕНБЕРГ.

127