

Соб. Татария - Казань - 1992 - гадж. - с. 12.
Вячеслав Добрынин

— Впервые я зашел со сцены в 1987 году. Все получилось достаточно случайно. Песню «Спасатель» я написал для Миши Боярского, но того в день записи на телевидении не оказалось в Москве. Тогда попросили меня как автора спеть самому. Песня в моем исполнении понравилась, но я потом еще долго сомневался. Я ведь отнюдь не заблуждаюсь насчет своих вокальных данных. Я же при застое рос, а вы знаете, какие тогда в моде были голоса — направленные на воспевание эпохальных ценностей. А с моим хриплым, простуженным голосом об эпохалках не запоешь. Помню, когда снимали первый клип с моим участием, я себе места не находил. Вокруг меня порхали молоденькие симпатичные девушки, а я казался себе таким взрослым, если не сказать пожилым.

— Как вы проводите досуг?

— Люблю телевизор посмотреть, особенно спортивные передачи, футбол, волейбол, баскетбол — то, что связано с мячом. С детства болею за московское «Динамо». Имею много друзей среди бывших мастеров.

— А застолье увалаете?

— Не без того. Приятно посидеть в кругу друзей, раскрепоститься. Если удастся, выбираемся куда-нибудь за город. Сейчас собираемся нечасто, раньше была постоянная компания — Болжский, Лещенко, Ярмольник, Караченцов...

— К крепким напиткам как вы относитесь?

— Пью немного, но только водку. Никаких крепленых, марочных. Напиток должен быть прозрачен, как слеза ребенка.

— Сейчас пошло поветрие угонять машины у известных людей. Вы свое авто обезопасили?

— А у меня уже угнали.



93-ю — модель «Жигулей» цвета мокрого асфальта. Только два месяца и успел покататься.

— Значит, вы теперь безлошадный?

— Почему? У меня еще старая «семерка» осталась. Теперь на ней езжу.

— А в быту у вас как?

— Тут все нормально. Готовка, магазины — на жене Ирине. А я обеспечиваю, так сказать, материально.