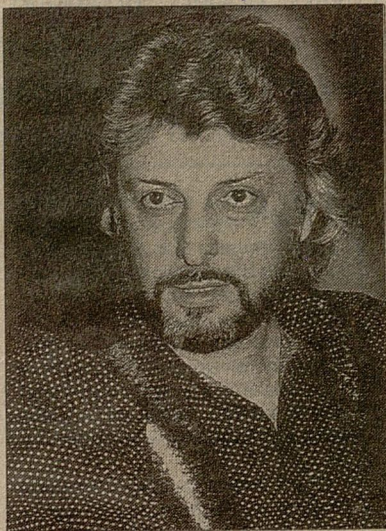


Рос. вестн. - 1995 - 16
ИМЕНА марта-сг

Творец
бессмертного
шлягера всех времен
и народов «Не сыпь
мне соль на рану»
композитор Вячеслав
Добрынин - образец
законченного
джентльмена. В
домашних тапочках у
телевизора он так же
импозантен и
неотразим, как и в
лучах сценических
прожекторов.
Маэстро считает
привлекательный
мужской имидж
первым условием
успеха.



ПЕВЦА ЛЮБЯТ КАК НОСИТЕЛЯ МУЖСКОГО НАЧАЛА В ПЕСНЕ

- С огорчением наблюдаю повальную феминизацию российской эстрады, - говорит Вячеслав. - Ее заполнили бесполое существо. Я называю их «оно». Нельзя порой понять, кто это - мальчик или девочка, у всех одинаковый тонкий и писклявый голос, прическа, походка. Как «оно» смеет говорить мне о любви, что может знать о чувствах, не имея пола?

Женская часть публики остро откликается на появление артиста, несущего мужское начало. Наша эстрада изголодалась по настоящим мужикам.

Современная женщина, как правило, - активная, самостоятельная личность, зачастую превосходящая мужчин по всем статьям. Такой ее сделала жизнь. Это противостоит природе! Чего бы ни добилась женщина в карьере, она по своей внутренней природе нежнее, чувствительнее и ранимее нас. Инстинкт влечет ее опереться на крепкое и надежное мужское плечо. Такими нас создал Бог. Пусть женщина остается женщиной, мужчина - мужчиной.

- Да где их взять, мужиков-то?

- Хочешь быть мужчиной - будь им! Не пей, держи физическую форму. Неопрятность и неряшливость способны убить самое возвышенное чувство. Помни, что ответствен за любимого человека, не будь подонком...

- Вы из ряда таких идеалов?

- Не совсем! Но кое-что мне в этом смысле удается. Стараюсь вести себя на сцене и в быту чуть-чуть консервативно, сдержанно, по-мужски, без кривляний и сюсюканья. Публика ждет, что перед ней появится настоящий мужчина.

- У каждой палки два конца...

- Согласен, доля риска есть. Бывает, фанатичные поклонники не дают проходу. И все же в основном они любят меня как певца, носителя мужского начала в песне! Конечно, кое-кто покушается и на большее... Но сумасшедших хватает везде, без них нельзя. Я прощаю им. Они это делают от души, от страсти.

- Как смотрит на это жена?

- Ирина - мой любимый человек, этим все сказано. Ее имя означает «мир, спокойствие, согласие».

- А ваше - «достойный большой славы». Это соответствует действительности?

- Не мне судить, но славой не обижен. Концертные залы и стадионы обычно забиты битком. В творчестве, как и в спорте, все решают два фактора. Вот, скажем, футболист, явный самородок, физически одарен, а школы нет. Заметно отстает от тех, кто грамотно умеет обработать мяч, создать умелое тактическое построение на поле.

Сразу видно, кто школу прошел... Но это - ничто без таланта. Сколько в мире средних музыкантов, владеющих всеми секретами своих инструментов, знающих теорию и историю искусства, а Ростропович - один, Пеле - один, Марadona - один...

- Ростропович - не из вашей «тусовки»...

- Каждому свое. Никогда в жизни не пойду в элитарные жанры, точно так же, как приверженцы классики - в «попсу». Мне необходимо быть доступным, легким для понимания. Хочу, чтобы мои песни были у всех на слуху. Тем самым помогаю людям жить, улучшаю настроение... Ответная волна любви и доброты от публики автоматически повышает настроение и мне. Люди мне верят, обмануть их не имею права. Буду петь, пока хватит сил.

- Трудно стать Вячеславом Добрыниным?

- Не нужно никого копировать. Это обернется крахом, нивелировкой личности. Но кое-какими «секретами», как стать знаменитым, поделиться могу. Главное - верить в свою, особую роль в искусстве, иметь честолюбие, стремиться быть первым во всем. Как угодно, только не «рядовым»!

Не стесняться «вылезать», «высовываться», постоянно заявлять о себе! Это лучше, чем в угоду ложной скромности ненароком погубить свой талант. Подавленный, загнанный вовнутрь, он отомстит за это распадом личности. Человек вдруг начинает спиваться, колотиться, становится невыносимым... А почему? Не смог реализовать в себе Божий дар.

- Хорошо Добрынину - и везение, и внешность... А каково без этого на сцену пробиваться?

- Красота, внешний вид - это здорово воздействует на публику, дает ей положительные эмоции. Но вспомните, разве отличалась красотой Эдит Пиаф? Практически все знаменитые артисты небольшого роста. О вождах - умолчу... Характер, воля, неукротимая энергия - вот в чем мужская красота! Так полагают сами женщины, а их устами глаголет истина!

- Тем более в начале марта... Что пожелает им в связи с праздником их кумир?

- Отмечаю только Новый год и 8 Марта, обновление жизни и ее расцвет. Прекрасные, милые женщины! Всех вас готов ласкать своими песнями! Поверьте, глядя на меня, что не перевелись еще у нас мужики! Пусть мои песни подарят вам надежду на лучшее. Влюбляйтесь в меня, но не как в любовника! Сердце мое отдано одной!

Беседу вел
Владислав ЧЕБОТАРЕВ.