

Добрынин Вячеслав
Григорьевич

15.1.96.

15 — 21 ЯНВАРЯ 1996 ГОДА



ПЕРСОНА



ПОЛВЕКА "ДОКТОРУ ШЛЯГЕРУ"

Из "Личного дела" Вячеслава Григорьевича Добрынина

Композитор. Родился 25 января 1946 года.

Выпускник Московского Государственного университета. Профессия: искусствовед.

Работал в ансамблях "Веселые ребята", "Орфей" и других. В оркестре Олега Лундстрема.

Сочинил около 600 песен (по некоторым данным — около тысячи).

Союзом композиторов признан не был: за "ресторанную" музыку, развлекаловку, "аполитичные" песни.

Обладатель ряда престижных наград, в том числе — "Золотого диска" и "Овации".

Шестнадцать долгоиграющих пластинок, двенадцать миньонов.

Личные пристрастия: 1. Дочь. 2. "Битлз".

Особые приметы: красавец-мужчина, джентльмен (как говорят близко знакомые ему дамы).

— Скажите честно: вы-то уж точно знаете верный способ сочинить шлягер?

— Да что вы! Это от Бога! Наличие хорошего музыкального образования — вовсе не самый короткий путь к созданию шлягера... А если несерьезно, то скажу так: нужно взять мешочек с семью нотками, мешочек с пятью — десятью десятками слов, смешать все это в пробирке и разжечь под пробиркой огонь вдохновения. Плюс — глубокое убеждение, что вы родились на свет для того, чтобы сочинить именно эту простую песенку.

— Вы самолюбивы?

— Наверное. Ведь я никогда никому не кланяюсь. Стараюсь быть самим собой. А главное — верю в свою судьбу. Не стесняюсь "вылезать", "высовываться", постоянно заявлять о себе. Поэтому, это лучше, чем в угоду ложной скромности ненароком погубить свои способности...

— Поэтому вы сами и запели?

— Нет-нет! Все было проще и достаточно случайно. Песню "Спасатель" я написал для Миши Боярского, но того в день записи на телевидении не оказалось в Москве. Тогда попросили меня как автора спеть самому. Публике понравилось, но я потом еще долго сомневался. Ведь я отнюдь не заблуждаюсь насчет моих вокальных данных...

— И тем не менее, услышав именно в вашем исполнении, скажем, "Не сыпь мне соль на рану" или "Синий туман", публика зарыдала...

— Конечно, это льстит... как и самым приятным комплиментом в свой адрес я считаю записку, присланную на одном из концертов неизвестной девушкой: "Странно получается, немолодой как будто, а нравиться. Голоса нет — а слушать приятно".

— У вас в конце января юбилейные концерты в "России". Кто будет в них кроме вас петь?

— Кобзон, Лещенко, Толкунова, Боярский, Аллегрова, Распутина, Буйнов, Глызин, Минаев, ансамбли "Земляне", "Самоцветы"... Обещали принять участие Алла Пугачева и Филипп Киркоров, но, кажется, они в это время будут за границей. Посмотрим... Во всяком случае, люди мне верят, ждут моих новых песен, и обмануть их я просто не имею права.

P.S. 25 января, в день пятидесятилетия композитора, ОРТ планирует в своем эфире программу "Пять штрихов к портрету". Следите за программой!

Людмила УЛЬЯНОВА.

снимок сделан - 1996. - 15.01.96 (сб) - с 18.