

26.12.91

Добрынин и Барсик

Музыкальная беседа

# БЫЛ УВОЛЕН ПО 33-Й СТАТЬЕ

Веч. Москва. — 1991. — 26 дек. — С. 6.

Еще несколько лет назад никто не мог предположить, что вокально-инструментальный ансамбль, а ныне группа "Веселые ребята", после столь бурной революции в нашем эстрадном мире сможет остаться на плаву. "Винной" тому стал в свое время совсем неизвестный, а ныне популярный певец Александр Добрынин (младший).



Мы встретились с Александром у него дома. Идя к нему в гости, я думал, что увижу этакое баловня судьбы. Ведь певец постоянно участвует в самых престижных телепрограммах, его голос звучит по радио, гастролы проходят с постоянным успехом... Дверь же открыл простого вида молодой человек с немного грустными глазами.

— Не обращай внимания на холостяцкий беспорядок, — такими словами встретил меня А. Добрынин. — Недавно ушла жена — не выдержала моей гастрольной жизни.

— Тоскуешь?  
— Успокаиваю себя песней "Я забыл тебя", которой начинаю каждый концерт. Но эту тональность стараюсь не выдерживать дольше пяти минут. К концу программы в зале стоит гомерический хохот. Смех — единственное, что спасает от всех невзгод этой жизни.

— Вернемся на некоторое время назад и вспомним, как ты начинал в группе П. Слободкина.

— Я пришел в коллектив, когда из него ушли признанные лидеры — А. Глызин и А. Буйнов. Меня старались держать в тени, как говорится, в черном теле. Ни о какой "раскрутке" не могло быть и речи. Случись такое, во что я не могу поверить, ушел бы. П. Слободкин понимал это и "обжигаться" не хотел...

Люди в такой ситуации тушуются, замыкаются, превращаясь в рядовых

исполнителей. Но человек талантливый, каким является Александр, так бы и остался в тени, не обладай Добрынин той исключительной энергией, великолепным голосом и трудолюбием, которые помогли стать ему "звездой".

Конечно, певцу повезло. Он спел столько "хитов": "Пустыня", "Канарские острова", "Звездочет", "Девушка с обложки"... Ну а такой "супер-хит", как "Розовые розы", сделал его героем-любимком всех Светок Соколовых в нашей стране. Да и не только Светок, но и Наташек, Ленок, Ирок и других девчонок.

— Твой конфликт с П. Слободкиным был случаен?

— Я устал. Столько сил и здоровья отдано группе. Надрывал связки. Работать-то приходилось до четырех концертов в день, пели "вживую". А получал гроши. Правда, однажды за поездку выплатили триста рублей. И это при том, что коллектив стоит двенадцать тысяч.

Взбунтовался. Меня уволили по 33-й статье. Это было незаконным. Да Бог им судья. Давай лучше о деле.

— С кем ты сейчас работаешь?

— Всегда стремился к сотрудничеству с профессионалами. Именно такими являются поэт Леонид Петрович Дербенев, композиторы Аркадий Укупник и Игорь Матета. Записал новые

песни — "Шалуныя", "Девчонка", "Ночные цветы"... Много гастролирую.

— Все о работе да о работе. Но ведь есть и достижения. К примеру, в хит-параде телепередачи "Марафон-15" ты занял второе место, ненамного уступив А. Державину. Скоро выходит твой сольный альбом. Добрынин (младший) частый гость на телеэкране...

Да, а почему Добрынин (младший)?

— Есть замечательный человек, талантливый композитор — Вячеслав Добрынин. Он — старший. Ему я благодарен за песню "Рыжий клоун". Во всех городах, где доводилось гастролировать, часто слышу за спиной: "Вон идет, идет РЫЖИЙ (клоун)". Не обижаюсь. Наоборот. Это признак успеха. И мы не прогадали, назвав группу "Рыжий клоун".

И тут на плечо хозяина запрыгнул симпатичный кот.

— А это мой Барсик, — улыбаясь, сказал Александр. — Мой "генеральный директор". Вместе наряжали сегодня с ним елку. 31 декабря придут друзья, и Барсик займет свое почетное место. Для нашей группы он — талисман. Пока он с нами, я верю в успех. Ведь так, Барсик?

Словно поняв слова своего хозяина, кот, к моему удивлению, произнес: "С Новым годом!". Чудеса? Возможно. Но что не случается в предновогодний вечер?!

**В. ВАХРАМОВ.**

На снимке: А. Добрынин и "генеральный директор" Барсик.