

Концерты Н. Доброхотова

В зале Днепропетровской филармонии состоялись концерты чтеца Московской областной государственной филармонии Н. Доброхотова. Первый концерт посвящен советской лирике, второй — литературной композиции по известному роману английской писательницы Этель Войнич — «Овод».

Яркое и вдумчивое исполнение «Овода» — несомненная творческая удача Н. Доброхотова. Он сумел создать живые, долго запоминающиеся образы персонажей романа — Артура, кардинала Монтанеля, Джиммы. Без излишних красивостей и мелодраматизма Н. Доброхотов по-настоящему взволновал слушателей.

«Вечер лирики», к сожалению, пользовался меньшим успехом, хотя слушатели ждали его с нетерпением. Если первое произведение — вечно живой и вечно современный «Буревестник» Горького — было прочитано с большой художественной силой и проникновением, то этого нельзя сказать об исполнении чтецом лирики Блока и Есенина. Н. Доброхотов прочел большинство стихов этих замечательных поэтов невыразительно, слабо. Он не проник в их сложный и глубокий смысл, недостаточно изучил творческую манеру поэтов.

То же самое можно сказать и о чтении стихов талантливого советского поэта С. Шипачева. Читая, например, «Строки любви», Н. Доброхотов стремился, прежде всего, передать напевность, красоту стиха, но не смог донести до слушателей всей глубины человеческого чувства, которым преисполнено это произведение.

К сожалению, тема борьбы народов за мир ограничена стихотворением К. Симона «Друзья и враги».

А. СНЕГИН,

Днепро вская

г. Днепропетровск

правда

29 янв 1955