

Добросов Александр

Красный Совер
г. Вологда

29 ДЕК 1978

СВОЕ ПРОЧТЕНИЕ А. ЯШИНА

Встреча с артистом Вологодского областного драматического театра А. Н. Добросовым была не первой для учащихся ГПУ № 30. В марте на вечере памяти А. Яшина он прочел цикл стихотворений поэта, посвященных природе, родному краю. Это были первые заготовки к большой литературной композиции, которую актер подготовил.

Красочная афиша извещает: «А. Яшин. О жизненном пути поэта, об истоках таланта, о любви и ненависти, о глубине, простоте и искренности его творчества рассказывает и читает стихи Александр Добросов».

Начинается простой и доверительный разговор с аудиторией:

— Я хочу вам рассказать, как я понимаю творчество поэта, свои наблюдения, свои впечатления, почему творчество А. Яшина живо, дорого людям.

Встречи и беседы с людьми, которые знали поэта, знакомство с его творчеством позволили выбрать такой материал, который затрагивает слушателя, волнует, заставляет сопереживать. Звучат знакомые и незнакомые стихи, стихи из первых сборников, прослежи-

вается творческий путь Александра Яшина, его обращение к народному творчеству, к своей земле. По-настоящему кровная связь с Вологодчиной звучит в оркестровке и инструментовке стиха, в его напевности. Это позволило артисту найти правильную интонацию, передать задушевность поэзии, ее неповторимое обаяние, народность.

Манера чтения позволяет слушателям понять злободневность стиха, тонкий юмор, иронию, серьезность темы.

Слушателям мил окуяющий говорок бабушки Авдотьи Павловны («Присказки»), лукавая речь заречной красавицы («Заречная красавица»), многословие деда — конюха и его понимание главной сути жизни: «Я гляжу, на этом свете честный труд не пропадет».

Литературная композиция — это не простое хронологическое исследование биографии и стихов поэта, это поиски тех нравственных истин, которые поэт открывал для себя, нес людям.

И живется вроде лучше,
И на сердце веселей,
Коль другим благополучья
Пожелаешь на земле.

Звучат последние строчки, а расходиться не хочется, пото-

му что этот час вернул нам живого Яшина.

Спрашиваю у Александра Нилыча, как он пришел к такому пониманию поэзии Яшина, почему обратился к его творчеству?

— На Вологодчину я вернулся не случайно. Мальчишкой жил здесь под Грязовцем, семья сюда наша была эвакуирована из блокадного Ленинграда. Приехал в 1975 году — в год тридцатилетия Победы. Заинтересовался поэзией Николая Рубцова и Александра Яшина. Почувствовал, как мне близка эта поэзия.

— Вы выступали перед разными аудиториями, нашли ли благодарных слушателей?

— Понравилось, как приняли литературную композицию в Череповце на металлургическом и сталепрокатном заводах. Поразительная открытость поэзии Яшина пленила рабочих. Всем сменам прочитал в цехе холодной прокатки. Хорошо организовал эти встречи парторг цеха Смирнов Геннадий Иванович.

Мне хочется порекомендовать всем любителям поэзии Яшина познакомиться с этой литературной композицией.

В. СТАРКОВА.