

от 25.07.1940.

Газета №

г. Псков

Войди в этот мир...

Я ЛЮБЛЮ театр. Люблю его историю, его сегодняшний день, его неповторимое, трепетное, каждый раз рождающееся заново искусство.

В нашей стране сотни театров, и каждый вечер они вспыхивают огнями рампы, чтобы за два—три часа сценического действия рассказать зрителям о человеческих судьбах. Каждый спектакль, как и любое другое произведение искусства, всегда дополняет и обогащает наше представление о жизни.

Куда бы ни бросала меня актерская судьба: на Дальний Восток, в Сибирь или в среднюю полосу России — я всегда интересовался и интересуюсь многоликой и разнообразной жизнью театров нашей страны.

Вы скажете, что это вполне естественный интерес: ведь я актер. Но театр — это не только актеры и режиссеры, работающие в нем, это еще и зрители. И как радостно встретить в их лице человека, по-настоящему любящего театр, знающего его.

Чтобы понимать и любить сценическое искусство, надо много знать: его историю, современность, его жанры и направления. В наш век быстрого развития науки, техники, культуры человеку самому невозможно уследить за всем новым. Хорошим путеводителем по театральному миру, добрым советчиком для советских людей стал журнал «Театральная жизнь». Он адресует свои страницы не только

работникам театра, но и всем зрителям, и не только адресует, но и предоставляет их для выступлений. Хотелось бы, чтобы этот журнал вошел в каждый дом наравне с другими изданиями.

Он рассказывает о работе как профессиональных, так и самодеятельных театров, о жизни великих актеров прошлого, знакомит с жизнью и творчеством современных мастеров сцены. Журнал информирует о новых премьерах сезона, о проблемах развития современного советского искусства. Если вы любите театр, выписывайте это издание.

А. ДОБРОСОВ,
актер областного
театра драмы имени
А. С. Пушкина.