

Добросмыслов Д. К.

Советская Татария

Казань

22 ИЮН 1960



Актер - патриот

На гранитном обелиске одной из братских могил под Симферополем высечены имена героев Великой Отечественной войны, участников Крымской подпольной партийной организации.

Немало урона и страха доставляли отважные партизаны немецким захватчикам. Они устраивали поджоги, взрывали административные здания и эшелоны врагов, нарушали телефонную связь, доставали карты и важные сведения. Это благодаря их усилиям был спасен областной драмтеатр, весь его реквизит.

Да это и понятно: в группе было много актеров. Среди них Н. А. Барышев, Н. Озеров, А. Ф. Перегонец, П. Четкий, П. Ефимова, З. П. Яковлева, ее муж Д. К. Добросмыслов и другие.

Интересна судьба Д. К. Добросмыслова, нашего земляка. После окончания общеобразовательной школы он поступил в Казанскую двухгодичную театральную студию. Одновременно активно участвовал в различных концертах, выезжал на гастроли. Затем имена Добросмыслова и Яковлевой появились на афишах театров гг. Брянска, Вологды, Ленинграда. Великая Отечественная война застала их в Симферополе. Вместе с группой патриотов они не захотели эвакуироваться и остались для подпольной работы.

Симферопольцы вспоминают, как однажды в городе начался массовый угон советской молодежи в фашистский тыл. Чтобы избежать от этой участи хотя бы несколько десятков юношей и девушек, Добросмыслов и его товарищи решили организовать «набор» во вновь открывающуюся при театре студию. Здесь во время одного из экзаменов произошел любопытный случай. У стола появился паренек. Он не умел ни декламировать, ни импровизировать. Тогда жюри предложило ему что-либо спеть. Юноша поднимал и запел «Интернационал». Под огромными окнами театра по улице сновали фашистские солдаты, а здесь звучал пролетарский гимн. Экзаменаторы поблагодарили исполнителя и зачислили его в студию.

Чувствуя последние дни своего господства, немцы начали аресты, кровавые расправы. 10 апреля 1944 года была арестована и эта группа патриотов. Их долго мучили гестаповцы, а затем зверски расстреляли.

Позже местные драматурги Л. Эльстон и А. Васильев написали пьесу, посвященную актерам-патриотам. Она с успехом ставилась в Симферополе, Москве и других городах Советского Союза.

С. МОЧАЛОВ.