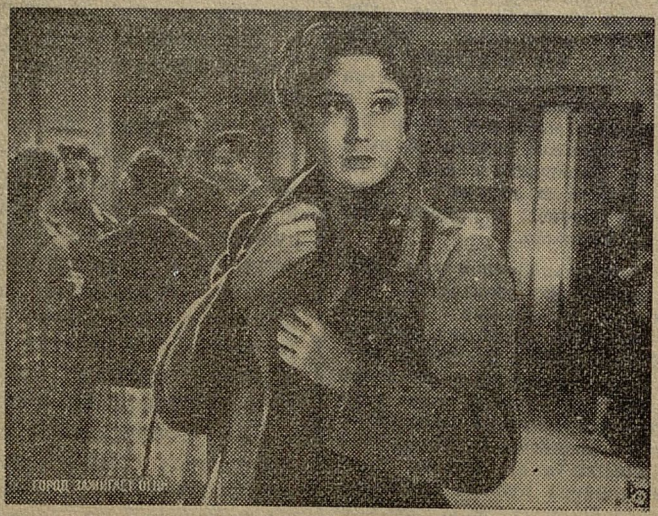
ДАТЬ ЖИЗНЬ ОБРАЗУ



Кадр из фильма «Город зажигает огни».

„Московский комсомолец"
г. Москва
10 ЯНВ 1959

— С каждым сыгранным образом, — говорит актриса театра имени Вахтангова Е. Б. Добронравова, — уходят какие-то свои волнения, тревоги, радости. И в то же время становишься богаче проникновением в этот образ, сближением с новым, ставшим тебе родным, человеком. Мы, артисты, всегда Пигмалионы, пробуждающие к жизни, к реальности своих героев.

Вот такими героинями для меня были в 1958 году два очень разных, сложных образа: в театре — Офелия в «Гамлете» Шекспира и в кино — Валя в кинофильме «Город зажигает огни», снятом по повести В. Некрасова.

XXI съезд партии наш театр будет встречать новой постановкой — пьесой Шатрова «Коммунисты», в которой я исполняю роль комсомолки Лиды. Эта пьеса посвящена современной советской молодежи. Премьера намечена на 27 января, день открытия съезда.

6 июня этого года исполняется 160 лет со дня рождения гения русской поэзии А. С. Пушкина. Этому замечательному юбилею будет посвящена постановка нашим театром пушкинского «Каменного гостя». В спектакле мне предстоит сыграть роль донны Анны. В роли Дон-Жуана выступит народный артист РСФСР Гриценко. В нынешнем году «Мосфильм» начинает съемки художественного фильма о знаменитом русском художнике Сурикове. Я уже начала сниматься в роли жены художника.

Много хочется сделать, но самая главная моя мечта — сыграть советскую девушку, нашу современницу, в новой комедии самого оптимистического направления.