

Добронравов Николай

5.08.80

сов. Россия, 1980, 5авт.
ПЕСНЯ ПРОЩАНИЯ

Так уж повелось по традиции. Композитор Александра Пахмутова и поэт Николай Добронравов посвящают большим спортивным праздникам свои песни. Не остались они в долгу и перед Московской Олимпиадой. Воскресным вечером на торжественном закрытии Олимпиады звучали и их замечательные песни. Как создавались они? Наш корреспондент В. Калядин обратился с этим вопросом к авторам.

А. Пахмутова: — Сначала о марше «Стадион моей мечты», марше, которым завершился финал этого незабываемого изумительного праздника. Он написан для фильма «Баллада о спорте», поставленного режиссером Юрием Озеровым.

Когда мы работали над маршем, нам хотелось передать взрывную, вдохновенную атмосферу всех без исключения наших стадионов, где рождаются рекорды, где куется здоровье. Мы хотели показать, как у нас в стране не на словах, а на деле заботятся о спорте, помогают спортсменам воплощать в реальность самые смелые замыслы.

Н. Добронравов: — Теперь о песне, которую мы назвали «До свидания, Москва!» Идея ее

создания появилась еще задолго до начала Олимпиады. А точнее, осенью прошлого года, когда главный режиссер церемоний открытия и закрытия Олимпиады Иосиф Туманов поделился с нами своими мыслями о фрагменте финала праздника закрытия — прощании с талисманом Московской Олимпиады — Мишей.

Наша песня должна была прозвучать лирической и одновременно грустной, прощальной нотой в этом ярком волнующем празднике.

Песня далась нелегко — готова она была лишь в начале лета. И с той поры мы держали ее в секрете. А передать волнение, которое мы испытали перед ее премьерой, просто невозможно.

А. Пахмутова: — Спортивная тема мне всегда была близка. Так что буквально с сегодняшнего дня приступаю к работе над музыкой к кинофильму о Московской Олимпиаде режиссера Ю. Озерова.

Н. Добронравов: — Ну, а мне предстоит долгий, но очень приятный труд над стихами, темы которых мне подсказали олимпийские старты.

