

БЕСЕДКА ДОБРОЛЮБОВА

ЗАПОВЕДНЫЕ МЕСТА

— **НИКОЛЕНЬКА**, вечно ты за книжками, ведь воскресенье сегодня, — журил сына отец, — отправляйся-ка на Черный пруд, развлекешься: в саду музыка гремит, по пруду в лодках песенники разъезжают.

Юноша закрыл «Энтомологию» Жана Фабра:

— Нет, я лучше на Дятловы горы, — улыбнулся Николай, — там интересней.

Он прихватил сачок на длинной палке, стоявший у столика в его крохотной комнатке и, сказав «до вечера», спустился со второго этажа родительского дома, держа под мышкой «Энтомологию».

Вот знаменитый французский ученый пишет, что если бы человек денно и ночью не уничтожал насекомых, то они заполнили бы весь мир, размышлял молодой человек, шагая по Большой Покровке на Волжскую набережную.

Он же собирает преимущественно бабочек. Причем вредных. Каких только видов нет в его коллекции — все цвета радуги! В этот раз, бегая с сачком по крутому склону откоса, поймал эриокранию — капустную моль, яблоневую моль да тонкопряда хмелевого — установил названия по книжке Фабра.

Нет, сбор насекомых — только одно из увлечений Николая. Его интересует природа в целом. Вот и сейчас он присел на скамеечку своей любимой беседки, что почти у самого подножия Дятловых гор, как прежде нижегородцы называли Волжский откос.

Не сохранилась, естественно, добролюбовская беседка. Лишь современники его оставили штришки-воспоминания о ней. Полуовальная, с узорчатыми навесами. С нее хорошо просматривалась Волга. Часами молодой Добролюбов с грустью наблюдал за тянущими лямку бурлаками.

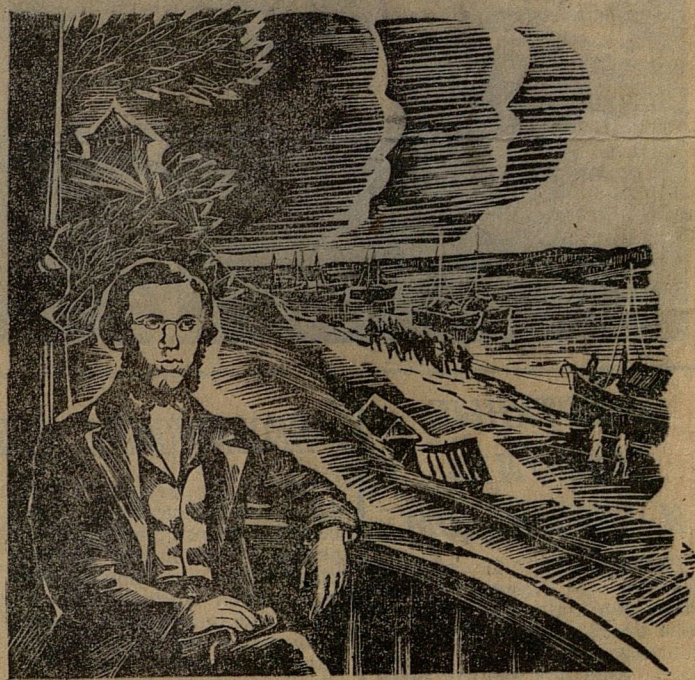
В этот раз он решил осуществить свои давние замыслы.

Раскрыл тетрадочку и вывел заголовок статьи — «О погоде». Это было повествование о капризах природы, ее «сюрпризах». В ней автор высмеял нерадивых «отцов Нижнего», которые лишь на словах пекутся о благоустройстве города.

Перо быстро бегало по тетрадочному листу. При дожде большая площадь против кремля превращается в обширный пруд, в котором могут плавать

любов жил и работал в столице. За несколько месяцев до смерти после заграничной поездки он приехал в Нижний Николай Александрович навестил свою беседку на откосе, любовался рекой детства своего и юности.

В доме Добролюбовых на Лыковой дамбе работает музей, отражающий короткую и многогранную жизнь выдающегося русского мыслителя. Летом в нем всегда многолюдно.



утки и тонуть калоши. В такую погоду тут виднеются только небольшие островки, к которым по отмелям пробираются отважные.

И далее: грязь и слякоть привычны для улиц и съездов города.

Увы, безобидную статью цензор не пропустил в газету.

Впоследствии Н. А. Добро-

любов Туристы стремятся в небольшом двухэтажном домике «подышать одним воздухом» с Николаем Александровичем, так же, как в саратовском домике-музее — с его другом и соратником Н. Г. Чернышевским.

Ю. АЛЕШНИКОВ.

Рисунок В. Соколова.

ГОРЬКОЕ
12 АВГ. 1987
Г. ГОРЬКИЙ