

Игорь Добролюбов: ГЕРОЕВ РОЖДАЕТ ЖИЗНЬ

Недавно на экранах страны с успехом прошел фильм режиссера И. Добролюбова «Третьего не дано». Его действие переносит нас в трудное послевоенное десятилетие Белоруссии. Опустевшие деревни, землянки вместо хат, еще незаросшие траншеи на хлебных полях... В фильме многое взято из жизни. И прежде всего — главный герой, Василий Иванович Корж, сражавшийся в Испании, сформировавшийся в годы Великой Отечественной первый в республике партизанский отряд...

В фильмах Игоря Добролюбова, вспомним некоторые из них — «Иван Макарович», «Улица без конца», мы всегда встречаем острые конфликты, характеры сложные и противоречивые. Режиссер не боится подвести героя к крайнему напряжению его духовных сил.

— В начале пятидесятых годов, — говорит И. Добролюбов, — Корж, тогдашний заместитель министра лесного хозяйства, попадает в больницу, и врачи ставят неумолимый диагноз: инфаркт. Больному предписывается жесткий режим, абсолютный покой. Как быть? Тогда-то перед Коржем и возникает формула: третьего не дано. Или «покой», фактический уход от активной жизни, или... Но Корж чувствовал себя здоровым только тогда, когда был рядом с людьми, помогал им, внашал веру в лучшее. И он становится председателем колхоза. Это и был главный выбор всей его жизни: бороться, куда бьется сердце.

Над какой бы темой я ни работал, меня всегда привлекает образ человека мощного, творчески активного. Такая и Надежда Лисовец, к съемкам фильма о которой я скоро приступлю. Совместно с Р. Ерохиным мы закончили работу над сценарием фильма «Девочки наши за Верденом». В основе его реальные исторические факты из жизни заслуженного строителя Белоруссии Надежды Лисовец. Перед войной она была студенткой, потом выполняла задание в тылу врага, прошла через застенки концлагеря, стала организатором партизанского отряда во Франции.

Для меня очень важно не только воздать дань уважения этим мужественным, активным борцам, но и увлечь их жизнью поколения молодых!



На снимке: И. Добролюбов (в центре) на съемочной площадке.

Известия, 19 июля 1982.