

Борис ДОБРОДЕЕВ,
кинодраматург

МОЯ последняя работа — полнометражный фильм «Тысяча сто ночей», созданный на киностудии «Леннаучфильм» режиссером С. Арановичем. Он посвящен 46-му Гвардейскому Таманскому женскому полку ночных бомбардировщиков. С этим режиссером меня связывает давняя дружба. Вместе с ним сде-

ланы и прежние документальные картины «Время, которое всегда с нами» (об А. М. Коллонтай), «Друг Горького — Андреева» и другие.

Недавно я закончил сценарий художественного фильма, посвященного выдающемуся деятелю большевистской партии и Советского государства Л. Б. Красину, —

«Хроника жизни Леонида Красина». Первая серия его называется «Человек без тени» и рассказывает об участии Л. Б. Красина в первой русской революции 1905 года. Вторая серия — «Красный дипломат» повествует о послереволюционной деятельности Красина в качестве первого наркома внешней торговли, а

затем посла во Франции и Англии.

Три года работал я над этим сценарием. Несмотря на то, что фильм художественный, в основу сценария положены подлинные факты, и он как бы продолжает прежнюю серию документальных биографических картин.