

Катрин Денев:

ради любимого Снежная королева встала к плите. Но не растаяла

1970 год. Он женат. Она недавно рассталась с любимым. Оба не собирались заводить новые отношения. Но судьба все решила за них. Роман Катрин Денев и Марчелло Мастоияни длился три года. Любовь — всю жизнь. Катрин, которая 23 октября отметит шестидесятилетний юбилей, призналась в этом недавно.

Это случается только с другими?

Еще до начала работы над фильмом «Это случается только с другими» члены съемочной группы гадали: как будут работать вместе Марчелло и Катрин, известные своим неординарным поведением? Он с легкостью заводит любовные романы, но приручить себя не даст. Его супруга Флора уже давно закрыла глаза на похождения мужа. Катрин, напротив, прославилась холодным и замкнутым нравом. Меланхоличная Снежная королева. Хотя и на ее счету немало громких романов. Родив сына от режиссера Роже Вадима, она посчитала, что «режиссер-диктатор не подходит на роль мужа и отца». После развода с Вадимом вышла замуж за фотографа Дэвида Бэйли, они не прожили и года. Затем — целая серия знаменитых любовников: композитор и поэт Серж Гинзбург, рок-певец Джонни Холлидей, кинорежиссеры Луис Бунюэль, Франсуа Трюффо.

Впервые увидев Катрин, Мастоияни заметил: «Хороша, но не в моем вкусе». Они играли супругов, потерявших ребенка. Чтобы актерам легче было передать состояние одиночества и страдания, режиссер Надин Трентиньян на несколько суток поселила их в квартире без мебели и телевизора. Они не видели ни газет, ни изысканных кушаний. Эффект был

потрясающий — практически все сцены сняли с первого дубля. А Денев и Мастоияни начали смотреть друг на друга совсем другими глазами. И никто не удивился, когда неприступная Катрин переселилась в вагончик, где жил во время съемок Мастоияни.

Любит — не любит, плюнет — поцелует

«Флора, отпусти меня. Дай развод! Я не смогу без нее жить!» — на коленях умолял Мастоияни свою супругу. Никогда еще Флора не видела мужа в таком состоянии. После съемок Катрин бросила Марчелло: «Увидим»

- ▼ так говорит Катрин
- ✓ Лучший способ сохранить любовь мужчины — не выходить за него замуж.
 - ✓ Нет, я не изощрена. Я всего лишь иронична. Любовь, соблазнение и все такое — для меня только шутка.
 - ✓ С самого начала брак был установлен по презренному практическим соображениям — чисто мужская идея.
 - ✓ У итальянца в голове только две мысли; вторая — это спагетти.
 - ✓ Я мать, а мать никогда не бывает одинокой.

ся!» и уехала в Париж. «Я ежедневно покупал букетики цветов», — вспоминал актер, — и, отрывая лепестки, гадал: любит — не любит». В Риме прохожие останавливались при виде странного зрелища: их кумир рассеянно бредет по улице, обрывая лепестки с мечтательным видом.

Катрин более сдержанна.



Рядом с Марчелло меланхолия Катрин сменялась веселостью и кокетством

Она ровным голосом говорит Марчелло по телефону: «Встретиться завтра? Нет. Давай через неделю. Марчелло, почему ты молчишь? Тебе плохо?» «Мне хорошо. Я умер», — после трехминутной паузы

Катрин резко заявила: «Не приручай мальчика. Потом ты исчезнешь, а мы будем страдать». Но ежедневные признания в любви, роскошные букеты цветов и работа над их вторым совместным фильмом сделали свое дело. Катрин повеселела, ее меланхолия сменялась невиданным прежде кокетством. На одном из банкетов она даже



Оказывается, такое случается не только с другими... (кадр из фильма)

зы отвечает он.

Обезумевшему от любви Мастоияни остается лишь ждать и... опрыскивать перед сном подушку любимыми духами Катрин. Наконец, не выдержав, он бросает работу и уезжает во Францию.

34 рецепта блюд из фасоли

Однако их встречи с Катрин не стали чаще. Денев снимается и много времени проводит с сыном Кристианом. Однажды Марчелло решил немного поиграть с ним.

позволила себе станцевать с Марчелло.

«Мы просто не знали, куда глаза девать! — вспоминает актер Мишель Пикколи. — Денев в сногшибательном платье от Ив Сен-Лорана, с белой тонкой, необычайно длинной сигаретой в руке выделяла такие чувственные па, что у всех мужчин перехватило дыхание. Зато Мастоияни был на вершине блаженства: его неприступная королева словно подтвердила перед всеми, что он и впрямь завоевал ее».



досье «Антенны»

ОНА

- настоящее имя: Катрин Дорлеак
- родилась: 23 октября 1943 года в Париже в семье актера
- образование: парижский лицей «Ла Фонтэн»
- дебют: в 16 лет в комедии «Ученицы колледжа»
- снималась в фильмах: «Порок и добродетель», «Отражение», «Шербурские зонтики», «Девушки из Рошфора», «Дневная красавица», «Последнее метро», «Индокитай», «Восток — Запад», «Танцующая в темноте», «8 женщин» и других
- семейное положение: не замужем

ОН

- родился: 28 сентября 1923 года
- первая профессия: слесарь
- открыт: режиссером Лукино Висконти в конце 40-х для театральной сцены
- снимался в фильмах: «Брак по-итальянски», «Августовское воскресенье», «Девушки с площади Испании», «Повесть о бедных влюбленных», «Дни любви», «Развод по-итальянски», «Очи черные» и др.
- умер: 19 декабря 1996 года от рака поджелудочной железы

Позже он заявил журналистам: «Она готовит мое любимое блюдо — фасоль. Вы представляете: Она — и фасоль!» При всей своей ненависти к готовке Катрин освоила ради любимого 34 рецепта приготовления фасоли! Марчелло считал это чуть ли не главным доказательством любви.

Наши отношения исчерпаны

Он делал ей предложение за предложением. Флора все-таки дала согласие на развод. Денев категорически отвергла идею брака.

Осенью 1971 года она узнала, что беременна. Счастливые влюбленные бродили по магазинам, покупая дет-

ские вещи. Когда на свет появилась Кьяра-Шарлотта, Марчелло закупил море шампанского и угощал прохожих на улице. «У меня родилась дочь! И я обожаю ее мать!» — кричал он на весь квартал.

Но и тогда Денев отказалась выйти замуж. А через год она заявила Марчелло: «Наши отношения исчерпаны. Все кончено». Убитый горем Мастоияни вернулся в Рим к своей супруге, которая, как и раньше, приняла его.

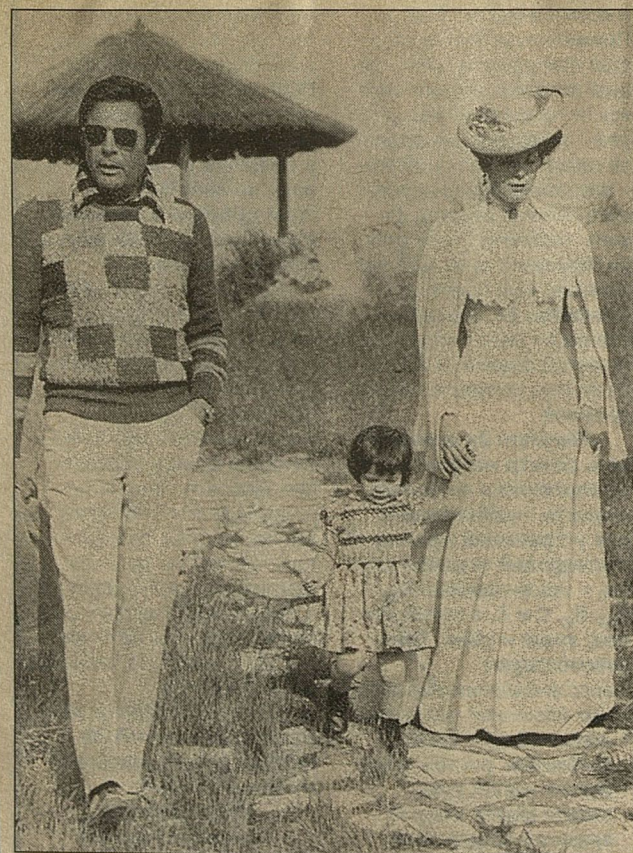
До самой смерти Марчелло будет прилетать в Париж и, спрятавшись в толпе, украдкой любоваться со стороны своей возлюбленной и их общей дочерью. А Катрин признается спустя много лет, что всю жизнь любила этого человека.

Любовный роман листал Олег ПЕРАНОВ



Лариса Рубальская:

— Катрин Денев и Марчелло Мастоияни были очень красивой кинематографической парой. О том, как обстояли дела в их личной жизни, судить со стороны невозможно, но тогда, когда они были всеобщими кумирами, я считала их и своими кумирами тоже. Недавно видела какой-то новый французский детектив, где снималась Катрин Денев, уже пожилая: мне показалось, что сегодня есть много актрис более интересных, чем она.



Даже малютка Кьяра не спасла родителей от разрыва