



## РОЖЕ ВАДИМ, "ЛОВЕЦ ЗВЕЗД"

Продолжение. Первый фрагмент из книги воспоминаний Роже Вадима - о Брижит Бардо - см. в N 39.



авеню Энгр. Я встретил его в аэропорту Орли и пригласил к нам поужинать. Он наблюдал за очаровательной брюнеткой, готовившей яичницу на кухне (прислуга взяла отгул), и не знал, что думать. Он был знаком с Брижит, потом с Аннетт и лишь удивлялся переменчивости моих вкусов. Спустя много лет, увидев Катрин, превратившуюся в блондинку, в уверенную в себе женщину во всем блеске красоты, он признался: "Никогда не видел подобной метаморфозы".

Как-то, вернувшись со студии, я застал Катрин в салоне за чтением книги. Она мило поцеловала меня, но показалась какой-то странной.

- Как дела? - спросил я.

- Все в полном порядке.

- Я налил себе виски.

- Ничего не случилось?

- Звонила твоя мама из Тулона.

Натали в полном порядке.

Она взяла у меня из рук бокал и сделала глоток.

- Кстате, - сказала она, - в нашей постели спит блондинка.

Я открыл дверь спальни и увидел спящую в одежде Аннетт. Я поспешно закрыл дверь.

- Это Аннетт, - сказал я.

- Мне это известно.

- Что будем делать?

Вопрос был глупый. Меня застали врасплох, и я старался выиграть время.

- Обычно, - заметила Катрин, - жена застает любовницу мужа на брачном ложе. Что прикажешь делать любовнице, когда она обнаруживает там законную жену?

Но тут к нам вышла Аннетт и вопрос повис в воздухе.

- Мой Пипфюгель! - сказала она, целуя меня.

Катрин, которая взяла себе бокал с вином, поперхнулась и начала кашлять. Я бил ее по спине до тех пор, пока к ней не вернулось дыхание.

Где Вадим снимал фильм "Узdechка на шею" с Брижит Бардо (здесь и далее примечания переводчика).

Аннетт Вадим, первая жена режиссера, актриса, датчанка.

Дочь Вадима и Аннетт.

Прозвище Натали.

Пипфюгель (по-датски - "воробей") - прозвище Вадима.

Серж Маркан - брат Кристиана Маркана, друга Р. Вадима.

Сын К. Денев и Р. Вадима Кристиан.

# КАТРИН ДЕНЕВ

не может жить без меня.

Перед тем как сесть в такси, она спросила:

- Можешь ли ты заняться разводом?

- Конечно, - ответил я. - Не беспокойся по поводу такого пустяка.

Адмирал Филипп де Голль, сын президента Республики,

жил под нами в том же доме.

Однажды ночью я забыл закрыть кран в ванной. Вода залила помеще-

ние и протекла в спальню Филиппа де Голля. Разбуженный кап-

лей, упавшей ему на нос, адмирал подумал, что его корабль идет ко-

дну. Придя в себя, он накинул халат и поднялся к нам. Катрин и я

вместе с адмиралом провели часть

ночи, ползая на четвереньках и собирая воду в ванной.

Эта история настроила против

нас госпожу де Голль. Она пожаловалась, что не может спать из-за

плача маленькой Натали. У моей

дочери был трудный период в жизни. Ей снились кошмары, и она

просыпалась с криком. Чтобы ус-

дом уцелели накануне. Он оказался в машине президента в тот момент, когда мы ее обгоняли.

- К счастью, я вас узнал, дружище. А то ребята запросто изрешетили бы вас.

Приключение очень развеселило его. Я пригласил охранника выпить после дежурства. И он сообщил мне другие подробности.

В то время, когда мы его обгоняли на своей "феррари", де Голль

спросил:

- Кто эта молодая женщина?

- Актриса Катрин Денев, мой генерал.

- Если она так торопится, то быстро станет "звездой", - прокомментировал Шарль де Голль.

Я был один в доме, когда зазвонил телефон, и я снял трубку.

"Пипфюгель? Это твоя Ненетта!" Аннетт снова вернулась в Париж и желала незамедлительно

увидеть меня. А у меня были назначены важные свидания. Поэтому

я предложил ей встретиться завтра.

- Что-то ты не торопишься меня

увидеть, - заметила она.

- Напротив! Только я занят весь день и не могу отменить назначенные встречи.

- А вечером?

- Я ужинаю с Полем Жеговым у

Сержа. Ты где остановилась?

- В отеле "Принц Уэльский".

- Я позвоню тебе завтра утром.

...Серж Маркан жил в районе

Маре. Я опоздал к ужину.

Серж нервничал, а Доль, напротив, был в прекрасном расположении духа.

- Они уже час беседуют в спальне, - сказал последний.

- Кто?

- Аннетт и Катрин. Решают твою судьбу.

Я влетел в комнату. Самочувствие мое было не очень спокойное.

Аннетт взяла слово.

- Ты скажешь сейчас же, кого из нас ты любишь в действительности.

- Кто из нас сошел с ума? - подумал я. - Аннетт, Катрин или я?

Я не нашел ничего умнее, как покинуть комнату.

- Ну что? - спросил Поль, который был в восторге от увиденного.

- Ты попал в капкан.

Через несколько минут к нам

вышли Аннетт и Катрин. Я схватил Катрин за руку и выбежал из

квартиры.

После этой странной встречи Ан-

нетт заявила, что хочет жить в Париже и заниматься делами дочери.

Я снял две квартиры на одной

площадке в доме, находившемся в нескольких сотнях метров от меня.

В одной поселились мама, гувернантка мадемуазель Милле и Натали. В другой - Аннетт.

Я знал - и это получило подтверждение в дальнейшем, что подобная ситуация носит временный

характер...

В конце лета Катрин отправилась на съемки фильма Жака

Деми "Шербурские зонтики".

Мне же пришлось ехать на фестиваль в Венецию. Вернувшись оттуда, я решил провести Катрин в

Шербуре. Воскресенье мы провели на острове Джерси. Это была пол-

ная катастрофа. Мы спорили по любому поводу. В полном отчаянии

я уехал на другой день.

Когда она вернулась в Париж, жизнь продолжалась почти мирно.

Мы напоминали двух утомленных боксеров, дающих себе передышку

в течение одного раунда. Катрин много времени проводила с ребен-

ком, а я по пятнадцать часов был занят подготовкой к съемкам сле-

дующего фильма.

12 декабря я вернулся домой в

конце дня и застал Катрин, складывающей чемодан.

- Мне надо уехать, - сказала она. - Я больше так не могу.

И отказалась сказать, куда едет.

Перевел с французского

Александр БРАГИНСКИЙ.

(Окончание в следующем номере).

