

Пресс-служба «СК» отвечает читателям

Мне очень нравится французская актриса Катрин Денев. Очень прошу рассказать, как она пришла в кино, в какой роли снимается сейчас.

Л. СОКОЛОВА.

МОСКВА.

На вопрос читательницы отвечает наш корреспондент в Париже А. Шашкова.

Нередко журналисты называют Катрин Денев «самой красивой женщиной современного кино». Однако успехом у зрителей актриса обязана не столько своей красоте, сколько таланту и профессиональному мастерству.

Впервые Катрин Денев снялась в маленькой роли, когда ей было 16 лет. Это не было случайностью — Катрин выросла в артистической семье. Ее отец был театральным актером, а ее сестре Франсуазе Дорлеак, погибшей несколько лет назад в автомобильной катастрофе, прочили большое кинематографическое будущее (позднее сестры вместе сыграли в музыкальном фильме «Девушки из Рошфора»). Первые картины Катрин Денев прошли почти незамеченными. О ней говорили серьезно после выхода в свет фильма Жака Деми «Шербурские зонтики»: в 1964 году на кинофестивале в Канне актриса получила Золотую пальмовую ветвь за лучшее исполнение женской роли.

С тех пор К. Денев снимается постоянно не только во Франции, но и в Италии, Испании, США. Были среди фильмов с ее участием и серые, «проходные», откровенно обыгрывающие внешние данные актрисы («Манон-70», «Майерлинг», «Дикарь» и др.). Были и настоящие творческие удачи. Работы в картинах Бюньюэля и Лелюша подтвердили ее репутацию прекрасной драматической актрисы.

Недавно на парижские экраны вышел новый фильм ре-

Соб. корреспондент 1978, 20 окт., №84

жиссера К. де Шалонжа «Чужие деньги». В его основе — реальная история: финансовый скандал, разразившийся во Франции десять лет назад. Руководители одной из банковских корпораций, замешанной в сомнительных операциях, пытаются замаять скандал, делают «козлом отпущения» своего служащего. К. Денев исполняет роль жены героя (его играет Ж.-Л. Трентиньян), которая пытается распутать клубок интриг финансовых воротил.

Недавно закончились съемки еще одной ленты с участием К. Денев — «Послушай-ка, детка!» режиссера Уго Сантьяго. На этот раз она играет весьма необычную роль женщины — частного детектива, разыскивающую пропавшую молодую девушку.

Сейчас Катрин Денев снимается вместе с Клодом Брассером в фильме Жозеля Сантони. Пока еще не имеющая названия комедия рассказывает о борьбе жителей одного из старых кварталов за свои жилища, которые собираются снести.

Что ждет К. Денев после? Известно по крайней мере о двух предложенных ей ролях: жены бывшего президента Аргентины Евы Перон в фильме-опере «Эвита» и «белокурой жертвы» в новом варианте «Дракулы», который собирается снимать Роже Вадим.

