

- 4 СЕН 1981

ВЫ С НИМИ
ЗНАКОМЫ

Кто самая красивая? Как утверждает французский еженедельник «Сине-ревью», рекордное число читателей откликнулось на вопрос редакции и приняло участие в конкурсе на «самую красивую «звезду» мирового кино». Какими бы относительными ни были результаты этого, скажем так, не совсем научного опроса, в определенной степени они все же свидетельствуют о симпатиях и вкусах французских кинозрителей. А, по их мнению, «красивее всех» — Катрин Денёв.

«С таким лицом, как у тебя, было бы преступлением не сниматься в кино», — якобы сказал однажды актер Морис Дорлеак своей дочери Катрин. И уже в 1956 году тринадцатилетняя девочка предстала пе-

ред камерой. В 1963 году всемирный успех «Шербурских зонтиков» прославил имя Катрин, взявшей девичью фамилию своей матери, и обеспечил ей приглашения на съемочные площадки не только Франции, но и США, Англии, Италии, Испании. В «Девушках из Рошфора» Катрин снялась вместе со своей сестрой Франсуазой Дорлеак, трагически погибшей позднее в автомобильной катастрофе.

Однако далеко не одни только внешние данные обеспечили Катрин Денёв прочное место среди ведущих французских актрис. Не за одни лишь поистине красивые глаза приглашали ее в свои фильмы такие серьезные мастера, как Франсуа Трюффо и Луис Бюньюэль. Картина Ф. Трюффо

Катрин Денёв и другие

«Последнее метро», имевшая в прошлом году огромный успех, вновь подтвердила незаурядное мастерство актрисы и принесла ей как весьма авторитетную премию — «Цезарь», так и восторженную признательность зрителей.

Когда критики пишут о «романтической красоте» Катрин Денёв и ее героини, они употребляют по отношению к актрисе такие эпитеты, как стеснительная, робкая, застенчивая — весьма редкие характеристики для западных кинозвезд. Катрин Денёв действительно ведет скромный образ жизни, редко дает интервью.

В этом смысле актриса заметно отличается от некоторых других победительниц конкурса в «Сине-ревью», «серебряным» призером которого стала

Урсула Андресс, а «бронзовым» — Бо Дерек, об участии которой в новой, весьма «скользкой» версии «Тарзана» наша газета писала совсем недавно (см. «СК» от 18 августа с. г.).

Любопытно, что такая популярная актриса, как Роми Шнайдер, уступив, в частности, Рэсел Уэлч, заняла лишь шестое место. За ней следуют недавно взошедшая итальянская кинозвезда Орнелла Мутти, затем — Жаклин Биссэ, знакомая нам по фильмам «Великолепный» и «Бездна», и Брижит Бардо. В своих симпатиях читатели «Сине-ревью» ответили Джейн Фонда тринадцатое место, а Софи Лорен — пятнадцатое. Ну что ж, о вкусах не спорят.

П. УГЛОВОЙ.