Денев К

1986/IV

КАТРИН ДЕНЁВ ЗА ЧТЕНИЕМ

Французский журнал «Лир» — специализированное литературное издание, рассказывающее о книжных новинках и их авторах, публикующее интервью с писателями, издателями и критиками. Их портреты, как правило, выносятся на обложку. Но недавно журнал нарушил сложившуюся традицию, поместив на этом почетном месте фотографию популярнейшей актрисы Франции Катрин Денёв. В том же номере опубликована беседа о значении книг и чтения в ее жизни. «В детстве я в основном читала классику, — рассказывает актриса, — была мечтательным ребенком; но самые значительные книжные открытия — творчество Бальзака, например, — сделала в двадцатилетнем возрасте. Я не библиофил, но люблю ходить по книжным магазинам, искать, «вынюхивать» что-нибудь интересное. В Париже моя комната завалена книгами, среди них есть и редкие издания...

Я думаю, что дом без книг — неполноценное жилище. А дом, где есть библиотека, поневоле обрастает историей, той историей, которая просматривается через эти книги, и воображаемой историей их владельцев. Хотя я знаю, что чтение не всегда делает человека счастливым, бывают переживания, ни в чем не уступающие счастью». Любимый литературный жанр актрисы — роман. Но она читает также документальную прозу, эссе, исторические труды. «В силу своей профессии я слишком хорошо знаю, какой властью обладает зрительный образ, и не могу не побаиваться его. Тогда как слову, языку я очень доверяю».

9 АПР 1986
Литературная газета
Москва