

Катрин верна своему стилю

Молодежь Азербайджана. Тбилизи. - 1991. - 14 модо.

«Сохранить чувство меры во всем, ни в чем не утрировать — вот секрет прелести жизни после сорока».

Все сорок пять лет своей жизни Катрин Денев провела, так сказать, в «гордом одиночестве», не считая краткого замужества, когда она была женой английского фотографа Чарлза Бейли. Катрин — мать двоих «внебрачных» детей: 24-летнего сына Кристиана (его отец — режиссер Роже Вадим) и 16-летней дочери Чиары (ее отец — Марчелло Масто-риани). «Я никогда не собиралась стать матерью-одиночкой, а хотела поддерживать хорошие отношения с отцами моих детей, необязательно с помощью супружеских уз. Но раз все получилось иначе — справлялась сама», — говорит Катрин.



После 40 Катрин немного иначе относится к своей профессиональной карьере. «Я решила играть только в двух лентах за год, так как не хочу «приесться» публике. Мне и без того повезло: после 20 лет работы в кинематографе люди еще ходят смотреть фильмы, в которых я играю. Но чем старше становится человек, тем труднее ему подобрать себе хорошую роль. Я стала очень осторожной, хочется, чтобы зрители приходили в кино из-за меня». Независимо от кинокарьеры, Катрин Денев получает немалые доходы от рекламы драгоценностей и косметики. Кстати, благодаря этому, она поддерживает свою популярность, хотя в последние годы все реже снимается. Катрин старается оставлять свободное время для занятий, которые доставляют ей удовольствие. С понедельника до пятницы она пребывает в Париже, а все субботы и воскресенья проводит в загородном доме, который находится в часе езды от города. «Влезаю в джинсы и роюсь в саду. Обожаю цветы, деревья, вообще все

растения. Да и потом — работа в саду — замечательный отдых». Однако Катрин тщательно заслоняет лицо от солнечных лучей, хотя и не возражает против загорелых рук и ног.

Макияж? Катрин признается: «Его все меньше. Моя кожа уже не так молода и лучше выглядит, когда на ней меньше косметики. К тому же я заметила, что мои гримеры накладывают мне менее интенсивный слой помады и используют более естественные цвета, к примеру, теней для век». Однако цвет волос (светлая блондинка) остается неизменным, артистка считает его своего рода «фирменным»: «Само собой, я обесцвечиваю волосы. И всегда это буду делать!».

Катрин остается верна своему стилю в одежде. Более 20 лет на киноэкране и в частной жизни ее одевает Ив Сен-Лоран. «У нас одинаковый вкус, одинаковые пристрастия, его модели подходят мне идеально. Зачем же менять этот стиль, если он хорош?». В обычные дни Катрин носит серые фланелевые брюки и шелковые блузки.

Катрин Денев не соблюдает специальной диеты, однако и не ест всего без разбора. Предпочтение отдается продуктам с большим содержанием белка — это рыба, яйца. Артистка отказалась от французского обычая пить вино за обедом. «Если я пью алкогольные напитки, то только вечером и минимальное количество. Мой принцип — во всем соблюдать чувство меры». Приступив к занятиям танцами, Катрин отказалась от них из-за боли в позвоночнике. В настоящее время она ограничила спорт упражнениями, укрепляющими слабые группы мышц.

Катрин, известная своей скрытностью, все же в последние годы стала откровенней с журналистами. Так, она призналась, что житейские обстоятельства — как профессиональные, так и личные, — сделали ее человеком «ответственным, что не значит взрослым». «Я справляюсь со всем, что выпадает в жизни. Но с удовольствием признаюсь, что не всегда поступаю так, как пристало поступать в моем возрасте».