

Катрин ДЕНЕВ:

"Я прислушиваюсь к своему внутреннему голосу"

Знаменитая французская кинозвезда
в марте приедет в Москву

Белокурая примадонна, впервые явившаяся нашей публике тридцать лет назад в «Шербурских зонтиках», собирается в конце марта приехать в русскую столицу, чтобы презентовать свой последний фильм «Индокитай», наделавший уже немало шума на Западе.

Участие в картине Режи Варнье потребовало от мадам Денев трехмесячного пребывания во Вьетнаме и Малайзии, которые потрясли актрису.

— Кто побудил вас согласиться сняться в этой романтической ленте об экзотическом приключении?

— Мне давно хотелось работать с Режи Варнье. И мне понравилась его идея об Индокитае и маленькой принцессе-сиротке.

— Что за персонаж — Элиан?

— Это персонаж, с которым я легко могу отождествить себя. Она деятельна и обладает большой энергией.

— Когда вы соглашались на эту роль, вы думали, что она станет важной для вашей карьеры?

— Я никогда не думаю о карьере. Прислушиваюсь к своему внутреннему голосу.

Я всегда жду неожиданностей от нового проекта. Я жажду шоков.

— При вашем желании изумлять у вас не было мысли изменить внешность?

— Нет, я вовсе не стремлюсь приучать моего зрителя к постоянным переменам в моем облике.

— Однако для «Индокитая» отрезали волосы?

— Действие фильма разворачивается в 1930 году, и потому сохранить свои волосы просто не могла. Хотя вначале хотела использовать парик, но с моими густыми волосами это просто невозможно.

— Какие актрисы вам нравятся?

— В актрисах я люблю энергию, особенно в американских. Мне нравятся Джессика Ланг, Луиза Брук, Кароль Ломбар.

— А кто произвел на вас наиболее глубокое впечатление?

— Это, безусловно, Софи Лорен. Я видела ее, когда была еще очень маленькой, в «Дочери реки». Мокрое платье облегло ее тело, и я была поражена этим явлением, очень чувственным. То было мое первое и самое сильное впечатление от кино.



— Вы могли бы теперь заниматься другим делом?

— Вы шутите. У меня нет ни желания, ни расположения делать что-либо другое.

— Значит ли это, что ваша профессия принесла вам все, что вы от нее ожидали, когда были молоды и дебютировали в пятнадцать лет?

— Я ничего не ждала и ничего не воображала о профессии актрисы, когда дебютировала. Но многое узнала о жизни благодаря фильмам, которые делала, и людям, с которыми встречалась во время съемок. Быть звездой в молодости — огромная удача. Я никогда не знала, что

такое соперничество, и всегда работала.

— Вы смотрите фильмы со своим участием, и если да, то показываете ли их вашим детям?

— Я не смотрю мои старые картины — нет ни случая, ни времени. И не показываю детям. Однако я знаю, что моя дочь, когда она нуждается в энергии, смотрит «Девушки из Рошфора».

— Часто кажется, что вы ставите между собой и окружающим миром заслон из хороших манер.

— Вы ошибаетесь. Я, конечно, сдержанна, но все же

не настолько, чтобы быть свирепым адептом хороших манер. Быть может, я выгляжу так, но могу быть резкой и агрессивной. Я не тот человек, который постоянно себя контролирует.

— Что спустя 30 лет дает вам желание продолжать работу в кино?

— Кино очень важно для меня, но мне нужны и другие вещи, которые меня интересуют. Я хочу распоряжаться своим временем, чтобы жить, как хочу.

По материалам
«Пари-матч» подготовил
Александр ШУНАРИН.

603.95

Денев Катрин