

Катрин Денев: «Принцесса сновидений»

Моск. правда. — 1993. — 15 окт. — с. 4.

Кажется, что она родилась в старинном родовом поместье с большим цветущим садом. Зачитывалась толстыми романами, засыпая лишь на рассвете под утреннее пение соловьев. Но... Эта сказка не про нее. Все было гораздо прозаичнее. Хотя воспитание Катрин получила королевское — изысканный французский, безупречные манеры, иностранные языки, музыка и танцы.

Она родилась в семье известных театральных актеров. Ее старшая сестра, Франсуаза Дорлеак, уже в пятнадцать лет блистала на парижской сцене. А Катрин Дорлеак и не думала об актерстве... Пока судьба не свела ее с модным режиссером и «делателем звезд» Ро-

же Вадимом, который уговорил Катрин появиться на киностудии.

В 1963-м выходит фильм Вадима «Порок и добродетель», где Катрин, теперь уже Денев (изменила фамилию, чтобы не путали с сестрой), исполнила главную женскую роль. Позже она жалела о своем участии в этом фильме. Но тогда Катрин была влюблена в режиссера, и этот роман подарил ей сына Кристиана...

Первая большая роль научила Катрин тщательно выбирать режиссера и героиню. Она переиграла, наверное, все возможные женские характеры. Представляла то ангелом чистоты («Майерлинг»), то демоном разрушения («Отвращение», «Дневная красавица»), она была

само изыщество («Жизнь в замке», «Бенжамен, или Дневник целомудренного юноши») и сама вульгарность («Самая большая сенсация с момента, когда человек ступил на Луну»). Снималась у знаменитых Клода Шаброля, Жака Деми, Луиса Вунюэля, Франсуа Трюффо, Романа Поланского, Клода Лелуша...

Независимость во всем — знаменитая черта «принцессы сновидений». Даже время перед ней бессильно. До сих пор Катрин — «звезда номер один», и ей неведомы творческие простон. С огромным успехом прошел по экранам мира и добрался наконец до России и новый фильм с участием Катрин Денев. «Индокитай» — очередная история любви...

Т. ОНГОТОВА.