

Женщина, которой позавидует любой мужчина

Колле. правдо. - 1994. - 11 сев. - с. 5

Полмиллиона наших сограждан уже сходило посмотреть на Катрин Денев в «Индокитае»



1. Катрин была странным ребенком: не играла в куклы, не увлекалась чтением, но ходила в театр. Видела всего два спектакля с участием своего отца, а мать вообще не застала на сцене: та умерла, когда Катрин было восемь лет. Когда будущей «звезде» исполнилось одиннадцать, она поступила в гимназию, где тоже ничем особенно не увлекалась, а училась посредственно.

2. Позже Катрин вспоминала, что она «была застенчива, боялась даже маскарадов. Новогодние балы становились для меня наказанием. Не найдете ни одной фотографии, где я была бы в кругу веселящихся».

3. В своем первом интервью Катрин сказала: «Хочу получить аттестат зрелости и стать модельершей. Запишусь в школу прикладных искусств». Много лет спустя ее хобби станет ювелирный дизайн.

4. Катрин очень нехорошо относилась к официальному браку. Она не вышла замуж за известного в 50—60-е годы кинорежиссера Роже Вадима, от которого у нее сын Кристиан. Спустя много лет она не захочет связывать себя официально с Марчелло Мастроянни, отцом ее дочери Кьяры.

5. Тем не менее в августе 1965-го она выходит замуж за известного лондонского фотографа Дэвида Бейли. Церемония бракосочетания выглядит

ла экстравагантно. Катрин была в черном, жених в джинсах. Свидетелями стали: ее сестра и Мик Джеггер.

6. С другим рок-идолом 70-х — Дэвидом Боуи — Катрин даже снималась в одном фильме, это был «Голод» То-ни Скотта.

7. Впервые сын Катрин Кристиан увидел свою мать на экране, когда ему было семь лет, это была картина «Ослиная шкура».

8. В Америке Катрин Денев знают в основном не по фильмам, а по рекламе французских духов. «Шанель № 5». В ней эта прекрасная блондинка с безупречными манерами напоминала, несмотря на карие глаза, Грейс Келли — «звезду» Альфреда Хичкока. Кстати, единственный из американских проектов, который увлек Денев, — это замысел совместной работы именно с этим мастером.

9. «Я органически не переношу насилия на экране, — заявляет Денев. — Ничего не могу с собой поделать: ужасная жестокость определенно-го типа американских кинолент мне отвратительна. Например, я не смогла вынести «Заводной апельсин», ушла с премьеры через десять минут».

10. Однажды, когда Катрин три месяца провела за рубежом на съемках фильма «Дикий», она утешала свою двухлетнюю дочь, оставшуюся дома, с помощью магнитофонных кассет с записью своего голоса.

11. Денев вспоминала, что настоящая трагедия началась для нее на озвучивании из-за привычки актрисы говорить слишком быстро. Корни ее — в том, что она росла в семье, где четыре сестры неустанно болтали, перебивая друг друга».

12. Издательство «Фан» как-то организовало выпуск видеокассет с записью литературных произведений. Денев читала прозу Маргерит Дюрас — «пленительную, особенно когда ее произносишь вслух».

13. Катрин не считает себя библиофилом, но книг покупает много, читает все, конечно, не успевает. Она никогда не делает пометок в книгах при чтении. Однажды в старом издании Жюль Ренана

она нашла визитную карточку самого автора с посвящением своему приятелю, это ее очень тронуло.

14. Денев как-то заметила, что роли, которые ей априорно нравились, предназначались сначала не для нее. «Когда я выбираю для себя роли, — говорила она, — вдохновляюсь только жизненными персонажами, которых непосредственно ощущаю. Никогда не хотела быть Федрой, Анной Карениной или мадам Бовари».

15. Катрин утверждает, что никогда особенно не занималась спортом, ни разу не села на лошади, не стояла на лыжах. Но однажды она подготовила цирковую программу, где выступила в роли... дрессировщицы слона.

16. На окнах парижских автобусов весной 1988 года можно было встретить афиши с изображением Катрин и номером телефона. Надпись гласила: «Застанете меня (даже после 22 часов), я вам отвечу». И действительно она отвечала (правда, с кассеты автоответчика): «Здравствуйте. Спасибо, что позвонили. Я — Катрин Денев. И раз уж мы вступили в разговор, напомню, что в новом фильме «В свое удовольствие» мою героиню зовут Клер». Так проводилась рекламная кампания новой картины режиссера Франсиса Жиро.

17. Катрин придумала рецепт духов «Денев», а также форму флакона и упаковку.

18. В «Шербурских зонтиках» — картине, где все поют, — голос Катрин дублировала профессиональная певица. Однако спустя много лет Денев вместе с Жераром Депардьё или с Сержем Гинзбургом пела для телевидения и грампластинок.

19. Катрин говорит, что «я знаю, когда счастлива, что потом придется за это расплачиваться, а иногда даже случается заглатить заранее. Так, я перестала курить, чтобы компенсировать одну нечаянную радость».

20. Активно прокатывающийся сейчас у нас «Индокитай» — семидесятый фильм на счету Денев.

Александр МОНАХОВ.