

В ее зеленоватых глазах то и дело вспыхивают золотистые искорки. У нее тонкие белые руки. Говорит чистым и звонким голосом, а слова произносит так быстро, что они не успевают друг за другом. Внимательно слушает, пристально глядя на собеседника. Часто улыбается. Нам повезло — сегодня Катрин Денёв расположена быть откровенной. Но речь у нас пойдет не о съемках, ролях и фильмах. Тема нашей беседы — красота.

Пятидесятилетняя женщина

— Я НИКОГДА не скрывала свой возраст. Для меня это вопрос гордости. А поскольку никогда не делала из этого тайны, то не вижу причин убавлять себе годы сейчас. Это, конечно, не значит, что я на всех улах кричу о том, сколько мне лет. Часто приходится слышать от самых разных людей: «В жизни вы выглядите удивительно молодо!» Не устаю пора-

Советы очаровательной зануды

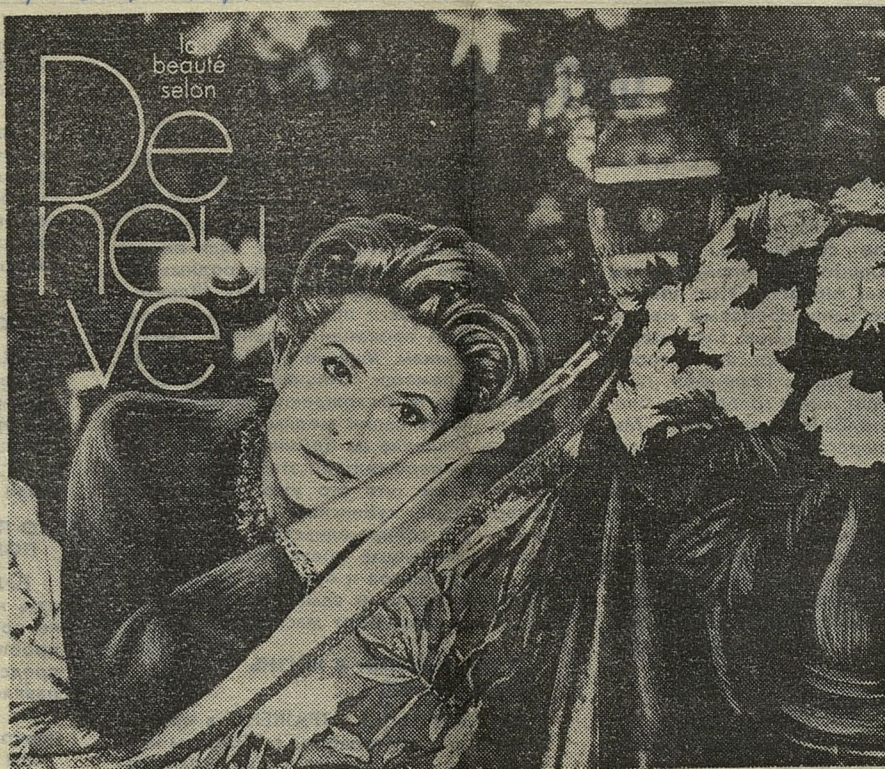
жаться подобным замечаниям. Можно подумать, что я не такой же живой человек, как и все остальные, что я какой-то придуманный образ! Когда люди видят меня «живьем», я становлюсь для них понятнее и ближе. А многие вообще не задаются вопросом о моем возрасте... Хотя и их часто удивляет, что мое лицо совершенно не похоже на лицо пятидесятилетней. Но это уже, скажу вам, привилегия всех современных женщин. Сегодня 50 лет — примерно то же самое, что еще несколько лет назад — 40. Это связано со множеством вещей. Изменился стиль жизни, женщины стали работать, появилась другая мода. Вообще женщины сейчас уделяют гораздо больше внимания своей внешности. Они стали более свободными. Живут с более молодыми мужчинами, носят более короткие юбки, даже если у них совсем не идеальные колени... Женщины больше следят за собой, более умело пользуются косметикой. Одним словом, они теперь лучше понимают самих себя...

Чтобы стать символом, возраст не мешает

— КОГДА мне было 25 лет, я стала в США живым олицетворением духов «Шанель № 5». Сейчас представляю фирму «Ив Сен-Лоран». Это более ответственная задача, которая требует от меня больших усилий, самодисциплины и постоянства в уходе за собственной внешностью. Но считаю, что для меня лично это очень полезно. Я всегда уделяла большое внимание использованию косметики, но в последнее время у меня появились новые привязанности, которые позволяют ухаживать за собой с большим успехом. Сами косметические средства стали более эффективными, их состав гораздо лучше отвечает конкретным запросам женщины. Договор с фирмой «Ив Сен-Лоран» стал для меня идеальной возможностью «заключить союз» не только с самим Ивом Сен-Лораном, но и со всеми его сотрудниками. Нас и до этого связывали многочисленные дружеские отношения, и, когда ко мне обратились с этим предложением, не колебалась ни секунды. Я была уверена, что производимая фирмой косметическая продукция окажется на высоте и всегда будет достойна знаменитого имени. Единственное неудобство, связанное с этим контрактом, — необходимость фотографироваться. Терпеть не могу позировать.

Как сохранить кожу

— САМОЕ важное, что я сделала для своей кожи, — бросила курить. Десять лет назад в США я избавилась от этой привычки с помощью гипноза. Недостаточно иметь хорошую кожу. Важно сохранить ее в прекрасном состоянии. Я уделяю своей коже очень большое внимание и никогда не подставляю лицо солнцу. Оно у меня всегда защищено непро-



ницаемым «экраном». Кстати, выглядит он, как загар, но это просто уловка. То же самое мне говорит и мой дерматолог: «Уж лучше пользоваться макияжем. Зачем старить свое лицо на два года ради того, чтобы хорошо выглядеть какие-нибудь два месяца?»

Первая морщинка

— МНЕ гораздо больше беспокоит, что принесут морщины, а появление кругов под глазами. Это действительно проблема! Ведь что такое молодость? Это гладкость лица, блеск глаз. Вот почему я ухаживаю за своей кожей не только снаружи, но и «изнутри». Регулярно принимаю витамины и микроэлементы, а также специально для кожи капсулы «Энобиол». Мне повезло — у меня от природы четко очерченные скулы и подбородок, а от мамы досталась в наследство хорошая кожа. Несмотря на все это, не думаю, чтобы я была так уж «помешана» на своей внешности.

Старение

— КОНЕЧНО, это очень личная проблема. Однако женщины, утверждающие, что для них совершенно не важно, сколько им лет, по моему, лукавят. Не хочу сказать, что они пытаются обмануть сами себя, но тем не менее это ложь. Это невольная попытка бросить вызов окружающим, не более того. Смеяться над тем, что стареешь! Да это нелегко! Нет, я не могу спойно думать о том, что с каждым годом становлюсь старше. Если это и не война с собой, то жестокая борьба. Конечно, тот факт, что я актриса, усугубляет проблему, но все-таки дело не только в моей профессии. Самое главное: становишься менее выносливой. У меня больше нет былой энергии. Нужно больше времени для восстановления сил. Я уже не могу, как раньше, позволять себе что угодно — работать, развлекаться, проводить ночи без сна. А еще недавно все это было так просто...

О пластической хирургии

— ЕСЛИ слушать все, что обо мне говорят, то я уже сделала как минимум три «подтяжки»! А если верить всем парижским хирургам, утверждающим, что они лично меня оперировали, то я уже должна быть похожа на Франкенштейна в женском варианте. Вот почему я всегда отказываюсь отвечать на этот вопрос, не боюсь предстать в невыгодном свете. Я — реалистка и прекрасно сознаю, что мой отказ откровенничать будет воспринят однозначно: «Конечно, она ни за что не признается!» Если не скажу, что никогда не пользовалась услугами специалистов по косметической хирургии, то уже на следующий день в некоторых газетах наверняка появятся аршинные заголовки, уличающие меня во лжи... Что же делать? Говорить правду или ее скрывать? По моему, это ужасно — чувствовать себя обязанной оправдываться, как будто я в чем-то провинилась... Так вот, если хотите знать мое мнение, я считаю, что это просто здорово — иметь возможность хоть немного за-

медлить бег времени. Разумеется, если ваше лицо будет оставаться в соответствии с телом. Нельзя же в самом деле со спины выглядеть на двадцать лет старше, чем в лицо. Поэтому к себе надо относиться объективно и судить себя строго. Именно так я и пытаюсь делать. Во всяком случае, надеюсь, у меня это получается...

Лучшие годы

— Я БЫ не сказала, что лучший мой возраст — нынешний. Сегодня я чувствую себя более... или нет, наоборот, менее... Не могу объяснить... Скажу лишь, что самые лучшие в жизни воспоминания связаны с моими детьми. Материнство было лучшей порой моей жизни, но не только потому, что родились дети. В то же самое время произошли наиболее важные для меня встречи с деятелями кинематографа.

Мать и дочь

— Я ОЧЕНЬ внимательно следила за внешностью своей дочери Кыры — и как мать, и как актриса. У нее великолепная кожа, невероятно красивая, белоснежная, какая бывала у женщин прошлого века. Я всегда старалась беречь ее от солнца. В действительности вовсе не мать учит дочь, как быть красивой, нет. Это дочь учится, глядя на мать. Помню, как она смотрела на меня, когда я готовилась к «выходу в свет», — глазами соучастницы. Иногда я заставляла ее важно расхаживающей в моих туфлях на каблучках... Хочу ли, чтобы она была похожа на меня? Нет, ни в коем случае. Быть ребенком известных родителей — это и так нелегкий груз. Думаю, мои дети должны использовать каждый шанс сохранить собственную

СЕКРЕТЫ

индивидуальность. Поэтому я очень довольна тем, что моя дочь похожа на своего отца (Марчелло Мastro-янни).

Известность

— НА УЛИЦЕ меня узнают. Иногда я ловлю на себе пристальные взгляды. На людях стараюсь вести себя как можно скромнее. Казалось бы, чтобы оставаться незаметной, достаточно надеть шляпу или кепочку. Но я стараюсь не прибегать к подобным хитростям — просто потому, что если, несмотря на камуфляж, меня все же узнают, то вид у меня уж точно будет самый дурацкий. У меня нет фобии быть узнаваемой на улице, если что и раздражает, так это человеческая грубость. Когда со мной ведут себя бесцеремонно, я умею быть агрессивной. И если обо мне говорят: «Катрин Денёв слишком высокомерна, неприятная личность», — честное слово, мне это совершенно безразлично!

Когда хочется быть незаметной

— Я ЧАСТО чувствую, когда на меня смотрят. Как правило, эти взгляды мне льстят, но иногда ощущаешь их тяжесть. Ведь бывают моменты, когда ты не в лучшей форме, когда и причесана не так, и вообще выглядишь неважно. Тогда, конечно, хотелось бы, чтобы тебя не замечали. Но все-таки это приносит положительных эмоций гораздо больше, чем отрицательных.

Четыре сестры Дорлеак

— МОЕМУ отцу безумно нравилось воспитывать дочек. Нас у него было четверо... Полагаю, все достаточно привлекательные. Мама была очень красивой. Но воспитали нас так, что мы не привыкли считать красоту достоинством. Об этом вообще как-то не говорили. Это не было табу, но наш отец так всегда восхищался мамой, что ей, наверное, казалось совершенно излишним заострять на этом внимание. Наверное, она думала, что так и должно быть.

У меня с детства был комплекс худобы. Я принадлежала к типу девочек, каких принято называть «драными кошками». Надеть купальник для меня составляло адское мучение. Я не могла решиться даже убрать со лба челку — мне казалось, что без нее я стану голой. Это было ужасно. Но, оказывается, можно страдать от разнообразных комплексов и все равно считать себя хорошенькой.

Ни к чему не привыкают так быстро...

— КРАСОТА — великое слово. О себе могу сказать, что в 16 лет я обладала такой внешностью, которая позволяла мне сделать первые шаги в будущей карьере. Было ли это преимуществом? Бесспорно. Внешняя привлекательность имеет значение. Что

КРАСОТЫ

бы я ни говорила, в душе убеждена, что именно это сыграло свою роль. Обаяние — это то, что воздействует на людей самым непосредственным образом и при первой же встрече, даже если вы и не отличаетесь особенной красотой. Ведь мы всегда стараемся казаться окружающим как можно привлекательнее. Другое дело, что этого далеко не достаточно. Ни к чему люди не привыкают так быстро, как к красоте.

Светлые волосы

— МНЕ уже кажется, что я родилась блондинкой, хотя на самом деле — шатенка. Мне было тогда лет 17... Да, именно так, потому что сын родился у меня в 19, а я в то время уже была блондинкой. Почему я выбрала для себя именно этот цвет волос? Я была тогда очень молода. И сделала это вовсе не потому, что так требовалось для участия в фильме. Нет, просто мне он понравился. Помню, когда в первый раз увидела себя со светлыми волосами, то испытала что-то вроде потрясения, настолько я вся как-то просветлела. Но потом очень быстро привыкла к своему облику. Я люблю светлые волосы. Мне кажется, они идут мне, делают красивее.

Макияж и прочие премудрости

— СУЩЕСТВУЕТ макияж для съемочной площадки, для фотосъемки и, наконец, каждодневный макияж. Последним я занимаюсь сама. Красюсь умеренно и всегда быстро. Акцент? Ресницы и губы. Именно они определяют выражение лица. Я немного подкрашиваю ресницы и слегка подвожу глаза. Считаю, выразительность взгляда достигается именно за счет линии ресниц. Что касается губной помады, то я отдаю предпочтение увлажняющим сортам, которые выглядят на губах более естественно и придают им блеск. Иногда использую и помаду, разве что золотисто-бежевые. Для макияжа употребляю тонированную крем-пудру или в крайнем случае совсем чуть-чуть обычной пудры, делающей кожу более матовой и как бы прозрачной.

Я интересуюсь составом косметических средств. Смотрю, сколько процентов каких веществ в них содержится.

Жертвы ради хорошей фигуры

— Я СКОРЕЕ активный человек, чем спортивный. Люблю ходить пешком и стараюсь вести здоровый образ жизни. Для сохранения формы каждую неделю занимаюсь гимнастикой под руководством массажиста. Занимаюсь вместе с группой женщин — мне кажется, что такие занятия более эффективны. Я сторонница натуропатии и оздоровления организма с помощью витаминов и микроэлементов.

Для меня это источник энергии и душевного равновесия. На выходные я всегда уезжаю за город, где посещаю небольшой клуб с сауной. Она превосходно очищает кожу. Этот северный ритуал вошел у меня в привычку. Кроме того, стараюсь учитывать потребности своего организма и спать не менее восьми часов в сутки. Таким образом я борюсь со своей натурой «совы». Вообще сон — незаменимое средство для сохранения красоты. Мои посещения Института красоты Ива Сен-Лорана, а я их очень люблю, для меня истинное удовольствие. Сначала иду на массаж, затем на маникюр, потом на педикюр. Знаете, если у женщины в порядке руки и ноги, пусть даже она не причесана, — уже не так страшно.

Проблема веса

— ЭТА проблема встала передо мной, как только я бросила курить. Худею я довольно легко, но мне всегда трудно поддерживать стабильный вес. После отпуска обязательно должна сесть на диету. Разумеется, я не ем десерта после обеда. Довольно легко обхожусь без сахара. Хотя должна признаться, что очень люблю сладкое. Воды пью много, но не за едой. За столом же лучше позволю себе стакан вина, чем три стакана воды. (Смеется.) Перед съемками обязательно провожу разгрузочный день. Ничего не ем, пишу овощной отвар или фруктовые соки — в соответствии с рекомендациями натуропатов. Я давно уже перешла на раздельное питание. Мяса употребляю мало и никогда не совмещаю его с углеводистыми продуктами. Фрукты ем отдельно от другой пищи. Ем и яйца от своих кур. Да-да, у меня в деревне есть куры!

К сожалению, именно тело требует от нас наибольшего ухода. Хотя признаюсь, больше всего времени я все-таки уделяю уходу за лицом.

Что в сумочке!

— НИКОГДА не забываю взять с собой духи — те, которыми в данный момент пользуюсь. Затем: пудреница, капли для глаз, блеск для губ. Обязательно ношу с собой специальный увлажняющий крем для губ — «Гомеоплазмин».

Чтобы тебя уважали...

— СУЩЕСТВУЕТ масса вещей, против которых у актера должен быть выработан иммунитет. Надо уметь твердо говорить «нет», если не хочешь, чтобы тебя использовали помимо твоего желания. Понимаете, нужно, чтобы окружающие почувствовали: ты — редкая личность. Это вовсе не значит, что следует преподнести себя, как некий идеал, просто надо уметь дать понять, что таких, как ты, немного. Наверное, именно поэтому у меня репутация страшной зануды...

Подавать свой возраст в самом выгодном свете

— В 20 ЛЕТ я пряталась за челкой. В 30 все безумно усложняла — такая была мода. Что делала в 40, уже не помню. Вспоминаю себя в этом возрасте только по фильмам. Сегодня настало время, когда естественность стала цениться гораздо выше всякой искусственности. Но это должна быть отшлифованная естественность. Именно это требует уйму времени. Взрослея (я предпочитаю говорить «взрослея», а не «старея»), нужно больше ухаживать за своей кожей и меньше пользоваться косметикой. Чем меньше накрашено лицо, тем меньше на нем читаются приметы возраста. Буду откровенной: держать себя в форме требует немалых усилий. Чтобы был эффект, нужно поработать! Легко ли говорить, скажут некоторые, — она всегда может подать свое лицо в самом выгодном свете! На это я отвечу, что надо научиться подавать свой возраст в самом выгодном свете. В жизни я стараюсь всегда оставаться абсолютно естественной, без всяких ухищрений.

...Мадемуазель Денёв, как никто другой, умеет быть сдержанной и показать, что таких, как она, немного. Последние приветливые слова, доброжелательный взгляд, улыбка, от которой вокруг ее золотистых глаз разбегается несколько «лучиков»... И Катрин Денёв нас покидает — сияющая, как всегда.