

Мир новостей - 1994 - 16-22 нояб.
• Мир в лицах

с. 11

БЛИСТАТЕЛЬНАЯ КАТРИН

Катрин Дорлеак родилась 22 октября 1943 года в актерской семье. Работали родители в основном по вечерам, а днем могли обеспечить своим дочерям нормальный образ жизни. Но, не взирая на все это, Катрин росла замкнутым болезненным ребенком и лишь немного оживлялась в обществе своей старшей сестры Франсуазы. Мать Катрин умерла, когда девочке едва исполнилось восемь лет. Морио Дорлеак очень гордился своими дочерьми. Он не раз говорил маленькой Катрин, что с таким лицом, как у нее, было бы просто преступлением не сниматься в кино.

В одиннадцать лет Катрин Дорлеак поступила в гимназию. Училась она довольно посредственно. Однако отец позаботился о ее воспитании: девочка занималась языками, музыкой, танцами. Казалось, Катрин пришла совсем из другого мира, и, войдя в профессиональную среду, сохранила свойственную ей сдержанность.



Судьба свела ее с Роже Вадимом, бывшим уже в ту пору довольно известным режиссером. Ей было семнадцать лет, ему тридцать два, когда они познакомились. Незадолго до этого Роже Вадим расстался с Брижит Бардо. Под воздействием Роже Вадима Катрин берет себе псевдоним, чтобы ее не путали с сестрой. В 1962 году Роже Вадим выступил соавтором сценария фильма "И сатана там правит бал", где Катрин сыграла одну из главных ролей.

8 июня 1963 года у Катрин родился сын Кристиан Вадим, ей тогда не было двадцати. Но Катрин отказалась выйти замуж за отца своего ребенка. Отказ выйти замуж за Роже Вадима, а позже и за Марчелло Мastroяни, не являлся капризом, а скорее отношением к официальному браку: она не желает связывать себя формальными узами.

В августе 1965 года Катрин Денев все же выходит замуж за молодого, не очень известного лондонского фотографа Дэвида Бэйли и, оставив Париж на несколько лет, переселяется в Лондон. Но надеждам на счастливую, а главное долгую семейную жизнь не суждено было сбыться - через три года брак был расторгнут. Старший сын Катрин Кристиан Вадим пошел по стопам матери, снявшись в фильме своего отца "Вечеринка-сюрприз".

С Марчелло Мastroяни впервые Катрин снялась в 1971 году в фильме "Это изысканной, утонченной красотой настолько потрясла Марчелло Мastroяни, что он влюбился. Чтобы завоевать Катрин Марчелло посылал ей ежедневно огромные букеты роз. Газеты гадали, даст ли его жена ему развод после того, как у него и Катрин родилась дочь.

По мнению самой Катрин, ее разрыв с Мastroяни состоялся потому, что "каждый из нас обладал своим нравом, исходил из разных традиций, говорил на своем языке". Однако Катрин добавляет: "Считаю детей самым большим успехом своей жизни. Без них я бы чувствовала себя ущербной..."

А. Шестопалова