



Катрин ДЕНЕВ:

*Курайт. - 1997, - 30 июля -
- 5 авг. - с. 28*

“СТАРЕТЬ — ЭТО ВЕСЬМА СЛОЖНО!”

шахматы”, “Сто и одна ночь”. Встреча с актрисой на XX ММКФ лишний раз напомнила, что Катрин не только превосходная актриса, но и обворожительная женщина: не зря ее пригласили позировать для статуэтки “Марианна” — символа

Катрин Денев актерскую профессию унаследовала: артистами были и ее отец, и мать, и старшая сестра, трагически погибшая Франсуаза Дорлеак. Успех к Катрин Денев пришел после “Шербурских зонтиков” Жака Деми, затем была работа с Романом Поланским, Луисом Бунюэлем и другими знаменитостями мирового кино. Последние фильмы с участием Денев — “Индокитай”, “Мое любимое время года”, “Игра в

Французской республики. А на московской пресс-конференции ей, как и Джине Лоллобриджиде, президент фестиваля Сергей Соловьев вручил приз “Святой Георгий” — за выдающийся вклад в мировое киноискусство.

— **Госпожа Денев, какая из героинь больше на вас похожа и какая любимая?**

— Конечно, мы многое приносим в роль от себя, а бывает, и персонаж открывает в тебе что-то доселе неведомое. Но я

снималась во многих фильмах и затрудняюсь выделить какую-то роль, тем более что случалось играть и совсем не близкие мне характеры. Разве что роль в “Последнем метро” Франсуа Трюффо люблю сильнее других.

— **Ощущение усталости вам знакомо?**

— Актёрская профессия тяжела. Моя жизнь состоит не только из праздников, но и из постоянных съемок, да и личных дел много. К тому же для женщины стареть сложно, особенно для актрисы, хотя в сорок лет к тебе и приходят роли, которых не предложили бы в двадцать. Но потребности обращаться к психоаналитикам, чтобы обогащать экранные образы, не испытываю. Наоборот, сама сыграла европейскую женщину-психоаналитика в фильме чилийского режиссера Рауля Руиса.

— **Как относитесь к феминизму?**

— Когда-то участвовала в различных феминистских мероприятиях. Подписывала петиции в защиту аборта, когда во Франции он был нелегален, хотя

за это нас называли шлюхами. Так что я за феминизм, за женщин: мы ведь очень храбрые, особенно в работе.

— **Не собираетесь написать книгу о своей жизни?**

— Может быть. Но пока колеблюсь: будет ли то, что интересно мне, любопытно и другим.

— **Верите в своего ангела-хранителя?**

— В этом качестве в моей жизни выступил режиссер Жак Деми. Не знаю, стала бы актрисой, если бы не встреча с ним. И среди наград, которые получала, главная для меня — “Золотая пальмовая ветвь”, которой фильм “Шербурские зонтики” удостоили в Каннах.

— **Ваши любимые писатели?**

— Золя, Бальзак, Стендаль, Раймон Кено, Анри Батай, Набоков.

— **Что для вас значит красота?**

— Ценю красоту, которую можно не только видеть, но и ощущать.