

Катрин Денев любит женщин за смелость в работе

Кухтыра - 1997
- 4257 - 09



Фото В.СМОЛЯНИНОВА

Одна из самых ярких "звезд" мирового кино, Катрин Денев, провела на Московском кинофестивале всего лишь один день. Наш корреспондент Виталий ТРОФИМОВ задал актрисе несколько вопросов.

Ощущаете ли вы усталость от необходимости всегда соответствовать идеалу? Откуда для этого берутся силы?

— Теоретически вы правы. Но моя жизнь состоит не только из встреч и съемок. Необходимость соответствовать символу стимулирует, вызывает прилив скрытой энергии, подталкивает на новые свершения.

— В конце 70-х годов вы посетили СССР. Вспоминали ли вы Россию и по какому поводу?

— Любой человек на Западе думал и переживал те события, что происходили на вашей родине за последнее десятилетие. Я не исключение. Мне особенно запомнилась зимняя поездка в Ленинград поездом, и я

не прочь ее повторить. Но, увы, я приехала только на сутки и должна улетать на съемки нового фильма.

— Хотели бы вы сняться у русских режиссеров?

— Я плохо представляю ваше современное кино, до нас доходят только отдельные фильмы. В моем представлении русское кино связано с лиричностью, взволнованностью, богатой фантазией. Оно уникально, возможно, это связано с большими пространствами, которые занимает Россия. Ваши актеры получили классическое воспитание, и это внушает уважение к ним. Предложений сняться от русских мне не поступало никогда.

— Собираетесь ли вы написать книгу мемуаров? Кто из писателей вам близок?

— Я колеблюсь, ведь так трудно сделать мемуары интересными для многих. Я мало читала биографий актрис. Из писателей люблю Бальзака, Стендаля, Кено, Набокова.

— Ваше отношение к феминизму?

СРЕДИ "ЗВЕЗД"

— Я не активистка этого движения, но принимала участие в ряде акций, например, за разрешение аборта. Я люблю женщин: они смелые и храбрые в работе. В целом, я поддерживаю феминизм.

— Ваши роли с годами стали психологически более утонченными. Ваше отношение к психоанализу?

— Естественно, в 40 лет предлагаю роли не те, что в двад-

цать. Недавно в фильме Рауля Руиса я играла европейского психоаналитика со сложной судьбой, а последнее время стала интересоваться литературой по психоанализу, но тем не менее я не прибегаю к нему, создавая свои образы.

— Что это за фильм, ради которого вы покидаете Москву?

— Я снимаюсь в фильме "Ван-домская площадь". Съемки только начались.