

Труд-7. - 1997. - №12. - с. 16.



Нервный бизнес Катрин Денёв

ОНА ПЕРЕССОРИЛАСЬ
С ДИРЕКТОРОМ ФИРМЫ,
КОТОРАЯ НОСИТ ЕЕ ИМЯ

Успех на одном поприще отнюдь не означает, что и на другом все будет в полном ажуре. Даже если ты такая суперзвезда мирового кино, как Катрин Денёв. А дело было так.

Французская актриса по совету друзей в свое время основала акционерное общество, назвав его вполне закономерно своим именем — «Денёв». А/О было призвано перевести в денежные знаки огромный капитал симпатий, которые испытывает к этой неувядающей красавице-блондинке публика как во Франции, так и в других странах. Предполагалось, что эта затея превратится в своего рода курочку, несущую золотые яйца.

Надо отметить, что поначалу все так и происходило. С помощью ювелирной фирмы «Вассор» был запущен выпуск драгоценностей, носящих имя Денёв, американская парфюмерная компания «Авон» получила право на производство духов, созданных в честь актрисы, а

другая, специализирующаяся на оправах для очков, стала использовать образ «звезды» в своих коммерческих интересах. Естественно, все это происходило на взаимовыгодной основе, и денежки потекли на счета А/О.

В течение ряда лет сама актриса возглавляла свое предприятие, но потом решила передать бразды правления опытному предпринимателю Кристиану Камбье. Во Франции его больше знают как яркого защитника интересов мелких держателей акций «Евротуннеля» под Ламаншем. Так вот, месье Камбье, смекнув, что на громком имени можно неплохо заработать, охотно пошел навстречу «звезде», которая все-таки здорово занята на своем основном рабочем месте — съемоч-

ной площадке. Однако, как только актриса слегка самоустранилась от бизнеса, дела пошли под гору, а торговый оборот А/О сократился в три раза. Приятель Катрин графолог Кристиан Дюлси не раз высказывался в том духе, что актрисе не удастся совмещать кино с необходимостью проталкивать товары, на которых обозначено ее имя. «Окажется, куда легче сняться в рекламном ролике какой-либо другой фирмы, нежели становиться коммивояжером своей марки», — заявил он недавно по этому поводу журналистам. Дело дошло до того, что в Нью-Йорке во время представления продавцам духов «Денёв», произведенных фирмой «Авон», с белокудой «звездой» чуть было не случился нервный приступ...

Все это, естественно, нервировало и месье Камбье, который приобрел 22 процента акций А/О «Денёв». Отношения между ним и актрисой стали портиться. Масла в огонь подлило решение Катрин больше сниматься. Когда она появилась в недавнем музыкальном клипе вместе с английским певцом Джо Кокером, месье Камбье потребовал, чтобы полученный гонорар проследовал прямехонько в кассу А/О «Денёв».

Однако актриса наотрез от этого отказалась, заявив, что все, что касается кино, пусть это будет даже «трехминутная музыкалка», никакого отношения к деятельности акционерного общества не имеет. В свою очередь, месье Камбье «отрезал» Катрин Денёв от банковского счета предприятия, носящего ее имя. Разразился большой скандал, в результате которого любимица французской публики отправила в отставку своего директора. Правда, месье Камбье не собирается сидеть сложа руки, а грозит своенравной красавице судебным процессом.

К счастью, неприятности на деловой ниве отнюдь не мешают актрисе заниматься своим прямым делом. Она снялась в ленте режиссера Николь Гарсия «Вандомская площадь», где играет вдову известного ювелира, которая за стаканчиком вина перебирает семь великолепных бриллиантов и вспоминает прошлое. Сейчас она занята на съемках у другого очень интересного современного французского режиссера — Леоса Каракса в фильме «Пола», где в качестве ее основного партнера выступает сын Жерара Депардьё — Гийом. Правда, работа над фильмом то и дело наталкивается на всяческие трудности. Последней из них была кража компьютера, в память которого режиссер ввел основные наброски по «Поле». На их восстановление ушло довольно много времени...

**Вячеслав ПРОКОФЬЕВ,
собр. корр. «Труда».**

ПАРИЖ.