

Катрин Денев снимается почти без перерыва. Недавно вышел фильм "Теща" Габриеля Агиона. Режис Варнье завершил съемки "Восток-Запад". На вопрос корреспондента "Фигаро", не чувствует ли она себя польщенной таким вниманием, актриса ответила:

– Мне очень везет, но сниматься в таком темпе совсем неидеально. Во-первых, я не привыкла к такому ритму. А еще потому, что не жажду быть все время на съемочной площадке. "Теща" – своеобразная современная притча о жизни супружеской пары, которая сегодня испытывает немало трудностей. Я допускаю, что молодые люди способны увлечься своими тещами или довольны тем, что они весьма привлекательны. В целом, нормально как раз второе. "Теща" покушается на многие табу, и это меня забавляет. В комедии всегда можно сгустить краски и, ста-

ло быть, играть самые экстремальные ситуации. У человека одна жизнь, и кроме любви, у него мало областей, в которых он может пользоваться своей свободой. Свободой следовать велению сердца, своим эмоциям, своему желанию и чувствам. Это означает идти туда, куда тебя влечет сердце. И не только под влиянием желания, ибо герои охвачены чувствами, выходящими за его пределы.

Катрин Денев говорила: "Трудно найти комическую роль, трудно, в той мере, в какой я не являюсь комедийной актрисой. Но я обожаю этот жанр. Его любят во Франции, но явно недооценивают. Габриель Агион писал

для меня роль, исходя из того, какой себе меня представлял, не будучи знаком, судя по моим фильмам.

– Многие люди считают, что я холодная, сдержанная женщина, – продолжала Катрин Денев. – Но я совсем иная с друзьями. Я люблю жизнь, люблю развлекаться, теперь я буду сниматься у Филиппа Гарреля в картине "Ночной ветер". Это очень разные авторы. Гаррель страдает, Агион – экспансивен. Мне хотелось работать с Гаррелем. У него трудные фильмы, но в них есть нечто меня волнующее. Чувствуется, что он действительно любит женщин. Моя героиня Элен увлечена своим молодым лю-

По-прежнему

12 страница

Катрин Денев

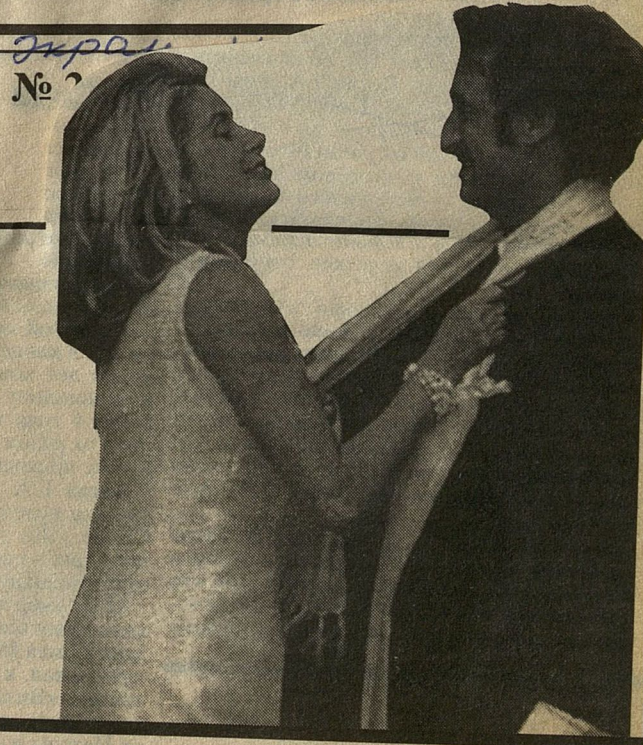
бовником, понимая, что это все ненадолго. Любить человека моложе себя – не молодежит, напротив. Это делает жизнь еще труднее.

На замечание журналиста, что кино является средством поддержания молодости, Катрин Денев ответила:

– О, нет, отнюдь. Мир кино довольно жесток, ибо эта профессия отдаёт предпочтение изображению, внешнему виду, а это не просто для женщин. Остается шанс играть разные роли, ситуации, с которыми не сталкива-

ешься в жизни и которые часто бывают веселыми.

Сам режиссер Габриель Агион говорит о своей актрисе: "Катрин – прекрасна, свободна и любит выдумку. С ней можно бесконечно много играть. Ее никогда нет там, где ждут. В ней столько тайны, что из фильма в фильм ее имидж постоянно меняется. Когда думаешь о Катрин, это открывает невероятные возможности в создании сценария."



№ 21 (489), май-июнь 1999 года

13 страница