



Льняная шинель для Катрин Денев

Первые дни фестиваля "Лики любви" прошли под знаком Катрин Денев. Актриса прибыла в Москву с трехдневным визитом не просто как звезда, которых всегда стремятся заполучить хоть на день организаторы наших фестивалей, но как исполнительница главной женской роли в конкурсной ленте "Ветер в ночи". Этим обстоятельством кинокомпания "Кинотавр" особенно горда. Денев в октябре также побывала в Москве, участвовала в рекламной кампании знаменитой ювелирной фирмы, а позапрошлым летом украшала собой XX Московский кинофестиваль. Насколько нам известно, снимаясь в фильме Режиса Варнье "Восток - Запад", актриса отказалась приезжать в Россию и в Киев, посему ряд сцен с ее участием снимался в Болгарии.

Во время нынешнего визита на встречу с прессой было отпущено 20 минут, и одна минута подарена фоторепортерам. У звезды все четко, в соответствии с контрактом: одно интервью национальному телеканалу и одному журналу. Все. При этом Катрин Денев охотно раздает автографы, предварительно оценив фото или книгу, на которую ставит свою подпись. Круг вопросов был ограничен актрисой до минимума: только о новом ее фильме "Ветер в ночи", с которого между тем накануне ушел почти весь зал, состоящий в основном из кинематографистов. Ушел не только потому, что фильм не понравился. Виной тому другой манок — параллельный банкет. Говорят, что в половине первого ночи Денев привозили туда разрезать торт.

В самом конце пресс-конференции французской звезде подарили серую шинель из русского льна. Актриса недоверчиво посмотрела на этот дар и категорически отвергла все попытки накинуть на ее плечи

серые одежды. Дело не в том, что шинель плоха, хотя она была явно не по размеру, просто следовало бы подумать, кому и что дарить. Что русскому хорошо, то немцу смерть. Кстати, Денев, которая почитается во Франции олицетворением страны, была одета наиизысканнейшим образом. Лучшие модные дома Парижа почитают за честь одеть свое национальное достояние. А тут мы со своей шинелью... Однако после получения подарка Денев позволила задать ей еще пару вопросов.

"Я плохо знаю российское кино, — сказала актриса, — смотрела мало русских фильмов. В Москве я была дважды и в основном знакома с Россией по европейской прессе. Но мне кажется, что я понимаю славянский характер. Вижу, что люди в России благожелательны". На вопрос о том, каковы для нее лики любви, Денев ответила: "Это может быть лик ребенка, как и то, что каждый носит в себе. Сама любовь многолика. Она может быть страстной, товарищеской, какой-то иной. Нежность — вот что важно для меня, даже по отношению к незнакомым людям. И она возникает спонтанно, за пределами рассудка".

Катрин Денев, как выяснилось, против всяких праздников, даже если это День Святого Валентина. Она считает, что все они изобретены продавцами цветов. Зато настоящим событием для нее когда-то было посещение кинотеатра. Катрин хорошо помнит свой первый визит туда. Фильмы тогда показывали с антрактами, которые заполнялись демонстрацией мультфильмов. Теперь, когда актриса смотрит кино, для нее главное, чтобы история героев была ей интересна.

Светлана ХОХРЯКОВА

Катрин Денев. - 2000. - 20-26 янв. - с. 8

246