

Культура, 2000. - 20-26 июля. -  
**Пять кошек, индюк и гуси**  
**Катрин Денев** С. 11

Легенда французского экрана 56-летняя Катрин Денев продолжает интриговать зрителей, годами создавая образ загадочной, холодной, как лед, женщины. Но на самом деле льда в ней гораздо меньше, чем это кажется многим.

Катрин Денев снялась более чем в 70 фильмах. Она начала работать в кино еще подростком, и скоро ее талант и красота были замечены режиссерами мирового класса. В 1965 году Роман Полански занял ее в картине "Отвращение", а в 1967-м Луис Бунюэль пригласил сниматься в фильме "Дневная красавица", ставшем классикой мирового кино. Семидесятые были расцветом ее карьеры. Начало последнего десятилетия уходящего века ознаменовалось для Денев "Оскаром" за фильм "Индокитай".

Вокруг фильмов с ее участием продолжают роиться слухи. Но

мало кто знает о том, что выходные и немногочисленные каникулы Катрин Денев проводит в своем доме в Нормандии. Нарушить ее уединение там могут лишь самые близкие друзья.

Когда она впервые увидела этот дом, напомнивший ей романы Бальзака, то решила, что он ждет именно ее. Понадобилось приложить немало усилий, чтобы привести его в порядок, и теперь это чудесный уголок, где Катрин обитает вместе с... пятью кошками, а также гусями, овцами, индюком и осликом.

Кошки появлялись по-разному. Одна пришла из леса, другую подарили друзья, третью актриса купила для своей дочери... Осла госпожа Денев приобрела, чтобы исполнить детскую мечту. Об овцах Катрин говорит: "Они красивые, но дикие, и в то же время они красивы именно потому, что дикие".

Еще актриса любит хозяйничать в саду. Каждый день она украшает дом свежими цветами, ведь ей так нравится создавать некое особое, весеннее настроение.

В этом году к багажу Катрин Денев добавились еще две картины. На экраны Великобритании недавно вышел фильм "Обретенное время" по Прусту, где партнерами Денев были Джон Малкович и ее сын Кристиан. Другую картину — "Восток-Запад" — уже смогли оценить любители кино в нашей стране. И хотя в этих фильмах речь идет о событиях минувших дней, Катрин замечает, что она предпочитает играть современные характеры, людей, которые смело смотрят в лицо проблемам дня сегодняшнего.

По материалам зарубежной печати подготовила  
**Марина ГОСТЕВА**



Фото из журнала "Хэллоу"