

Мир новостей - 2001-15 мая
 в. 19

Катрин Денев было 17 лет, когда она впервые встретила 35-летнего Роже Вадима - знаменитого сердцееда и режиссера. Именно она была инициатором сближения: в такси первая взяла его за руку и не отвернулась от поцелуя. Родители Катрин были в ужасе, узнав, что дочь встречается с Вадимом. "Разве тебе не известна его репутация?!" - кричала мама. Папа запер ее на ключ, чтобы она не сбежала к "совратителю малолетних". Но всего через несколько месяцев ей исполнилось 18 лет и, став совершеннолетней, она демонстративно переехала к Вадиму. Героиня Денев из "Шербурских зонтиков" (1964) по характеру ее полная противоположность: не дождалась возвращения любимого, которого

судьба
 "Культура",
 20 мая,
 воскресенье,
 15.10

забросила на войну в Алжир, и по настоянию мамы вышла замуж. Эта роль спе-

НЕ НАДО СЛУШАТЬ МАМУ!



циально писалась для Катрин, хотя в то время она еще была совершенно неизвестна широкой публике. Перед 20-летней актри-

сой стояла очень сложная задача - реплики в картине не произносились, а пропевались под прекрасную музыку Мишеля Леграна. Это требовало новых актерских приемов, предельной искренности, иначе фильм приобрел бы оперную ходульность. И Катрин Денев не подвела режиссера Жака Деми, она ничего не изображала, играла саму себя. Да так, что "Шербурские зонтики" были удостоены "Гран-при" на МКФ в Каннах, признаны лучшей французской картиной года, имели грандиозный прокатный успех во всем мире.

Тамара Гросс,
 на фото кадр из фильма
 "Шербурские зонтики"