

Культура. — 2003. — 30 окт. — 5 нояб. С. 15

Возраст не властен над Марианной

Юбилей Катрин Денев



К. Денев

Живой символ Франции Катрин Денев отметила свое 60-летие. Юбилей прошел более чем скромно. И в этом актриса осталась верна себе: она всегда сторонилась внешнего блеска и отличалась скрытностью, чем невероятно злила охочих до сенсаций журналистов. Красота дана была Денев от природы, а вот чтобы стать знаменитой актрисой, ей пришлось изрядно потрудиться. Ее дебют в фильме «Ученицы» (1956) не был замечен ни критиками, ни публикой, а потом она несколько лет играла роли второго плана. Звездный час Денев наступил, когда она познакомилась с режиссером Роже Вадимом и снялась

в его фильме «Сатана там правит бал» (1962). Как признает сама актриса, Вадим помог ее дарованию раскрыться. Денев снималась в фильмах Романа Полански, Ларса Фон Триера, Луиса Бунюэля. Придя в кино примерно в одно время с Брижит Бардо и Клаудией Кардинале, она единственная среди них по-прежнему регулярно появляется на экране. Она сыграла более чем в 90 фильмах, но наиболее прославленными остаются «Шербурские зонтики» Жака Деми. Сюжет картины почти полностью повторяет судьбу актрисы: первая любовь, рождение ребенка, затем разлука и новое замужество. Может быть, поэтому она

была так убедительна в этой роли. Актриса девять раз попадала в список номинаций на получение главной кинопремии Франции «Сезар» и дважды получила ее как лучшая актриса (в 1981 году — за «Последнее метро», в котором ее партнером был Депардье, и в 1993 году — за поставленный Режи Варнье «Индокитай»). Были и престижные международные награды — за роль в «Шербурских зонтиках» Катрин Денев была удостоена «Золотой пальмовой ветви» Каннского фестиваля. Номинаровалась она и на «Оскар», но не получила заветную золотую статуэтку. В свои 60 актриса по-прежнему выглядит потрясающе и

полна творческих планов. В следующем году она будет сниматься в экранизации романа Жоржа Сименона «Дороги без выхода», а также дебютирует в качестве певицы — запишет диск с песнями, часть из которых написана ее зятем, Бенжамин Биоле. Актриса надеется, что ей также удастся закончить свою автобиографию. Она по-прежнему остается эталоном истинной французки. Неслучайно бюсты символа Французской Республики — Марианны — были сделаны именно с Катрин Денев.

Катя МИЛОВИДОВА
Фото Рейтер