

Денев Катрин

25.03.05

АДА ШМЕРЛИ  
ФИЛЬМ

# Легла на кушетку

Известия - 2005 - 25 марта - с. 47

Режиссеры

**БЕНУА ЖАКО**

**МАРИЯ БОНАПАРТ**

В ролях: Катрин Денев, Хайнц Беннент,  
Энн Беннент

■ ■ ■ ■ ■  
Когда-то то ли Годар, то ли Полански, у которого в 1965-м Катрин Денев от отращения кромсала мужиков бритвой, отвесил в адрес бунюэлевской «дневной красавицы» неприятную фразочку — «профессиональная девственница». Видимо, намекая на то, что даже в сцене поцелуя Денев так извернется, чтобы дураку стало ясно: целоваться — это противно.

40 лет экранным партнерам Денев приходилось брать неприступную belle de jour, как Суворову переходить через Альпы. А зрителям — 40 лет ждать, когда же растает сердце красавицы. Сейчас ей бы уже забыть о старых обидах. Но, похоже, что у французской звезды № 1 из-за той давней фразочки — не только застарелый комплекс, неизжитый даже после убедительной победы мифа о «тайне Денев», но и проблемы с самим мифом. Так что теперь все, на чем была построена ее карьера, она демонстративно разрушает.

В 60 лет Катрин Денев сыграла Марию Бонапарт, знаменитую пациентку Зигмунда Фрейда. Случай внучатой племянницы Наполеона в практике Фрейда — особый. До того, как оказаться на кушетке у отца психоанализа, принцесса несколько раз ложилась под нож хирургов. Для изуродованной чудовищными операциями не-



вропатки, заикленной на фригидности, Фрейд оказался спасением. Для Денев, которая уже лет десять только и делает, что с азартом целуется на экране, новый двухсерийный телефильм, где она прямо в лицо зрителям кричит: «Я хочу пенис и оргазм», — еще одно зачетное очко в борьбе с собственным мифом.