

от 5 декабря  
1984 г.

г. Москва

Гости СССР

Джон ДЕНВЕР:

## ПОЮ О МИРЕ, ДРУЖБЕ И ДЕТАХ

Известный американский певец, композитор и поэт Джон Денвер — автор двадцати четырех долгоиграющих пластинок. А еще Джон — это член многочисленных обществ и институтов, цель которых защита окружающей среды.

В СССР я впервые, но мечта приехать сюда — давняя. Поэтому с радостью принял приглашение Союза композиторов СССР посетить вашу страну. Много путешествую и убедился в том, что музыка — универсальный, понятный всем язык.



Где бы я ни выступал, везде находились люди, понимающие меня. Вижу, что и в Советском Союзе многим близко то, о чем я пою. А песни мои — о детях, любви, семье, мире...

— Ваши первые впечатления?

— На днях я был в Московском ботаническом саду, удивлялся разнообразию его «коллекций» — одни растения встретишь только в Советском Союзе, другие — только в США. Но как прекрасно уживаются они под одной крышей! Так же и люди. Разные лица, разные народы и языки, разные общества, разные способы выражения

мыслей и убеждений, но цель-то ведь у нас одна — жить! Первый крик новорожденного звучит одинаково во всех странах мира. «Я хочу жить!» — так называл я одну из своих пластинок.

— Джон, вы много думаете о детях?

— Да, и особенно о тех, кто еще до появления на свет обречен на лишения. Два года я был членом комиссии по изучению голода в мире и убедился, что если все мы будем работать вместе, то эта важнейшая проблема будет решена.

Трудно общаться, не зная языка, но я уверен, что эту границу может преодолеть музыка. Главное — быть искренним, петь о вещах реальных, волнующих всех. «Время распахнуть двери и окна, время открыть сердца» — слова очень важной для меня песни.

— Что вы считаете сегодня главным для себя?

— Раньше думал, что главное — выживание. «Ты или Я». Именно на этой ошибке основаны многие конфликты. Сейчас многие поняли, что время такой философии должно уйти в прошлое, уж больно велика вероятность того, что мы просто уничтожим землю. Законом жизни должно быть не «Ты или Я», а «Я и Ты».

— «Уведите меня домой, проселочные дороги» — одна из самых известных ваших песен. Где ваш дом, Джон, и какие пути привели вас к музыке?

— Мой дом — Скалистые горы. Точнее, деревня в штате Колорадо. Мне с детства нравилось жить в деревне, и возвращение на родину для меня не просто смена пейзажа. Это — дорога к природе. По образованию я архитектор. Но в школе много занимался музыкой, а когда стал профессиональным певцом, то, естественно, запел в деревенском стиле «кантри».

— «Мир» — вышито на ремне вашей гитары. Это само по себе уже похоже на пожелание, и все-таки: что бы вы сказали на прощание?

— Хочу, чтобы все знали: многие американцы, которых я здесь представляю, думают и чувствуют то же, что и вы.

А. ОРЛОВ.

Фото Н. БОТАШЕВА.