

## Мир нуждается в защите

«Я иду проселочной дорогой и прошу ее скорее привести меня к дому», — поет Джон Денвер. Он поет о родине и о себе. Родился в городе Розуэлл штата Нью-Мексико, в семье фермера. Любовь к природе — с детства. Джон тогда думал: способность видеть дана людям затем, чтобы чувствовать запах роз и слышать голоса птиц. Он и сегодня так думает. Но беспечная созерцательность сменилась тревогой: этот прекрасный мир нуждается в защите.

Оружие американского певца Джона Денвера — музыка, песня, в которой вспоминает о прошлом и размышляет о будущем, шутит, страдает, гневается, любит, грустит. И, конечно, гитара, на ремне которой огромными буквами написано: «мир».

...Каждую секунду рождаются дети. Их первый крик, первый



плач одинаков на всей планете. В крике новорожденного я слышу два слова: хочу жить!..

— У этой песни, — рассказывает Джон, — страшная предыстория. Являясь членом президентской комиссии по изучению проблем голода, я узнал, что каждую минуту в мире погибают от истощения 26 детей! Люди должны что-то сделать!..

Я много езжу и убедился: одинаковы не только дети, но и их родители. В любой точке земного шара в унисон бьются сердца влюбленных. В разных странах люди испытывают одни и те же страхи, опасения, надежды. Проблемы существовали всегда. Даже братьям порой нелегко понять друг друга. Но если мы будем чаще прислушиваться к нашим сердцам, на планете возобладают идеи мира.

Желание приехать в Советский Союз, найти здесь друзей, петь для них было у Денвера давно. Не было действующего советско-американского соглашения о культурном обмене. Его нет и сегодня. Но Денвер здесь по собственной инициативе и

по приглашению Союза композиторов СССР.

— Первое, что я сделал, приехав в Ленинград, — говорит Джон, — пошел на Пискаревское кладбище, чтобы отдать дань памяти жертвам 900-дневной блокады. Потом были Эрмитаж, Петропавловская крепость, балет... Впечатления незабываемые. А как певца меня больше всего поразили теплота, открытость, доброжелательность слушателей — и ленинградских, и московских.

...В колледже изучал архитектуру. В двенадцать лет брал уроки игры на гитаре. А пел всегда: и в школьном хоре, в самодеятельном ансамбле и даже в том детстве, которого уже не помнит, но так говорят. С 1964 года Джон Денвер профессиональный певец. Записал 26 долгоиграющих дисков.

Советские слушатели впервые познакомилась с искусством американского поэта-песенника. Он пел о любви, которая сильнее смерти, о звездах, щедро льющих свет на Москву и Колорадо, Шанхай и Париж, о мире, как единственной разумной альтернативе.

«Я улетаю на реактивном самолете...» — песня о любви. Прозвучавшая на концерте в Москве, она совершенно неожиданно обрела иной, символический смысл. Во-первых, потому, что через два дня Джон действительно улетаел с твердым намерением, однако, вернуться летом будущего года. А во-вторых, Денвер, пилот реактивного самолета, прошедший курс обучения астронавтов, готовится к полету в космос, чтобы языком музыки, песни, языком, понятным всем жителям планеты, рассказать, как она прекрасна, доверчива к людям.

Н. МАЙДАНСКАЯ.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА  
г. Москва

8 Дек 1984