

# Джон ДЕНВЕР:

## «Главное — сохранить мир»

Сегодня американский певец Джон ДЕНВЕР даст первый концерт в зале Дома концертных организаций РСФСР в Олимпийской деревне.

РЕЙС из Таллина задерживался. А небо все хмурилось... И вдруг диктор объявил: что рейс 2118 совершил посадку, но не в Шереметьеве, а... в Домодедове. Через час мы уже были в другом конце области. Но и в этом аэропорту нас ждало некоторое разочарование — прилетевший только что известный американский поэт, композитор и исполнитель Джон Денвер уехал в Москву. Но вот мелькнуло знакомое лицо. Джим Хикман несколько лет назад был организатором телемостов Москва — космос — Калифорния и ведущим телепередач с американской стороны. Джим — давний друг нашей страны. Сейчас он прилетел в Москву, чтобы познакомиться с советских слушателей с традиционной музыкой Америки.

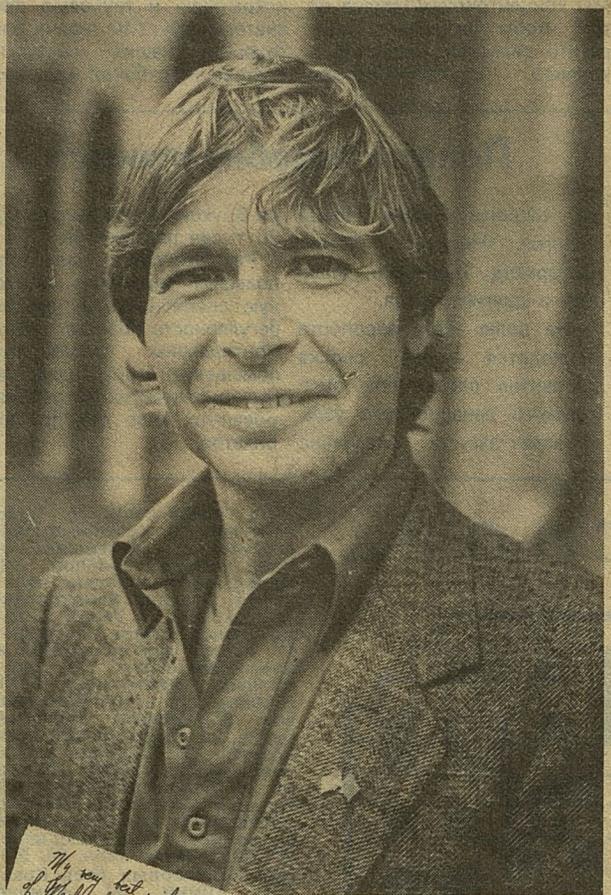
Музыка Денвера в последнее время изменилась. На его последней пластинке, вышедшей месяц назад, «Экспресс в страну мечты», появились духовые инструменты, синтезаторы, ритм — компьютеры. Одну из песен на пластинке специально для Джона написал его давний друг Стиви Уандер. Называется она «Если когда-нибудь». Но о текстах своих песен Джон лучше расскажет сам. Тем более, что нам уже пора в путь...

В холле гостиницы нас встретил улыбающийся, загорелый Джон Денвер.

— Чем отличаются ваши сегодняшние песни от тех, что вы слышали раньше?

— С годами приходит опыт, начинаешь более серьезно относиться ко многим происходящим вокруг явлениям жизни и писать только о том, что тебя больше всего волнует и тревожит. Сейчас такой темой стала для меня судьба нашей планеты. События в мире нашли отражение в песне «Время пришло», об этом же рассказывают моя последняя баллада «Поэма о мире», песня «Я хочу жить».

В музыкальном плане, конечно же, хочется быть всегда современным, поэтому меняются аранжировки, звучание. Но сердце моей музыки не изменилось. Я по-прежнему больше всего люблю выходить на сцену с гитарой и исполнять баллады. А когда становится немного грустно, то с удовольствием пою старые рок-н-роллы.



*We may feel wishes to the readers of Moskovskiy Komsomolts and since hope for greater peace and understanding between our people.  
Love!  
John*

— До Москвы вы выступили в Ленинграде и Таллине. Какие у вас остались впечатления от встреч с советскими слушателями?

— Я счастлив, что вновь смог приехать в Советский Союз. После каждого концерта ко мне подходили зрители и просили спеть песни из моего раннего репертуара. Мне было очень приятно, что слушатели знали о них, были заочно знакомы с мной. Это еще раз доказывает, что язык музыки интернационален, что песня способна объединять народы разных стран.

Запомнились встречи с эстонскими музыкантами, которые работают в том же жанре, что и я. Мне понравились песни Иво Линна, ансамблем «Апельсин» и «Сувенир» и те пластинки, что они мне подарили, я с удовольствием буду слушать дома. И еще — я объездил весь мир, но более красивых городов, чем Москва и Таллин, я не встречал. В последнее время у меня много гастролей. Практически не

остается времени на хобби — люблю побродить по лесу, пофотографировать, посидеть один на берегу реки и поудить рыбу...

— Ваша мечта?

— Самое главное — сохранить мир. Мы должны понять, что принадлежим одной большой семье и что всем нам необходимо жить во взаимопонимании и гармонии, во имя наших детей и всех грядущих поколений. Встречаться, обмениваться опытом и учиться друг у друга должны не только музыканты, но и люди разных профессий. Я верю, что это возможно.

Вторая моя мечта — по приезде домой сделать диск, составленный из концертных записей, сделанных в Советском Союзе. Надеюсь, что фирма «Мелодия» тоже выпустит пластинку с моими песнями нынешнего турне. Во время гастролей мы снимем фильм, который поможет американцам больше узнать о жизни советских людей.

Д. ШАВЫРИН.

Фото С. ЖАВИНА.

«Мои наилучшие пожелания читателям «Московского комсомольца». Желаю, чтобы вы не жалели усилий в борьбе за мир и взаимопонимание между нашими народами.

Джон ДЕНВЕР».

1986 ГОДИ 62

СЕРГИЙ ИВАНОВИЧ

Е. Москва