

Сибирский композитор

5

Виктор Николаевич Денбский работает в Сибири много лет. Ученик Глиэра, он принадлежит к старшему поколению советских композиторов. Первые его произведения «Кузнец» и «Набат» были изданы в 1923 году. Всего композитором написано более трехсот произведений.

В своей многолетней творческой работе В. Н. Денбский коснулся почти всех музыкальных жанров: от песни до симфонии. Его перу принадлежат произведения для голоса и музыкальных инструментов (скрипки, фортепиано, баяна). Но любимая область композитора — симфоническая музыка.

Создавая музыку на современные темы, композитор использует богатейший опыт народного творчества и классическое наследие. Наиболее значительными произведениями, созданными им за последние десять лет, являются сибирские рапсодии, первое и второе скерцо (для оркестра народных инструментов), украинская фантазия, сибирская сюита, большой концертный вальс, марш «Покрышкин», фортепианный концерт, трио ре-минор, ряд романсов и песен на слова сибирских поэтов, несколько обработок сибирских народных песен.



Композитором написана симфоническая поэма «Сибирь в прошлом и настоящем», а к XIX с'езду КПСС — песня «Навстречу с'езду». В творческом портфеле Виктора Николаевича — много произведений для детей. Ряд детских пьес для фортепиано и скрипки вошел в репертуар музыкальных школ города и области (пьесы «Танец у костра» — для фортепиано в четыре руки, «Полька-игрушка», «Вальс первоклассника», две сонатины и другие).

На предстоящем II пленуме композиторов Сибири будут исполнены его молдавская рапсодия, большой симфонический вальс, вариации для смычкового квартета, вальс для четырех скрипок и другие произведения композитора.

Сейчас В. Н. Денбский продолжает работать над третьей симфонией ми-минор, первая часть которой уже завершена. С большим увлечением автор пишет оперу-эпопею «Сказ про Ермака». Летом Виктор Николаевич написал центральную арию Ермака и хороводную пляску, собрал материалы для второй картины.

* * *

На снимке: композитор В. ДЕНБСКИЙ.
Фото Б. Лисицкого.