

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 29 декабря  
1981 г.

г. Москва

## Гости столицы



# ЖИЗЕЛЬ ВСТРЕЧАЕТСЯ С ЖИЗЕЛЬЮ

В Большом театре в балете А. Адана «Жизель» сегодня выступают артисты балета Франции.

Партию героини танцует Гилен Тесмар, Альберта — Микаэль Денар. Оба они — известные солисты балетной труппы «Гранд-опера», впервые участвуют в фестивале искусств «Русская зима».

...После трехчасовой репетиции балерина и ее партнер выглядят несколько утомленными. Но на вопросы Гилен и Микаэль отвечают охотно.

— В репетиционном классе Большого театра вы, как я убедилась, чувствуете себя уверенно и

свободно. Чем это объяснить?

Микаэль: Мы здесь не впервые. Когда балетная труппа «Гранд-опера» приезжала на гастроли в Москву, мы готовились в этом классе к выступлениям во многих спектаклях. Четыре года назад я, например, исполнял партию Курбского в «Иване Грозном» С. Прокофьева. Гилен тоже показала московской публике несколько своих удачных работ.

— На репетиции вы, уже зрелые мастера, чуть-чуть прислушивались к советам Галины Улановой. В зале сошлись две Жизели.

Что испытывала в эту минуту новая Жизель?

Гилен: Это непередаваемое чувство. С тех пор, как в свои четырнадцать лет я впервые увидела с участием Галины Сергеевны фильм-спектакль «Жизель», моя жизнь перевернулась. Я безраздельно отдала себя прекраснейшему из искусств... Танец Улановой — нечто недосыгаемое, скорее видение, чем реальность. Волею счастливой судьбы она и наш педагог — репетитор: на Международном фестивале балета, проходившем на Кубе несколько лет назад, мы занимались под ее руководством. И сейчас советы Улановой я воспринимаю как счастливый подарок.

Микаэль: Показы знаменитой советской балерины удивительно точны, психологически обоснованны. Они нам просто необходимы еще и потому, что мы будем танцевать «Жизель» в сценической редакции Л. Лавровского, которая отличается от спектакля, идущего в Париже (хореография А. Алонсо). Поддержкой Гилен будет не только доброжелательность московской публики, в которой мы не раз убеждались, но и, я думаю, присутствие в зале ее наставника и супруга известного балетмейстера Пьера Лакотта...

«Жизель» потом отправится в Ленинград, а 6 января снова будет показана в Москве, в Кремлевском Дворце съездов.

— Желаем вам, удачи!

Д. КАКУРИНА.

НА СНИМКЕ: Гилен ТЕСМАР и Микаэль ДЕНАР на репетиции. Фото Г. ШПУНЬКИНА.