

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 26 Янв. 1966

г. Москва

Газета №

МОЛОДЫЕ ТАЛАНТЫ

# ДОБРОГО ПУТИ!

ВОЙНА отняла у Инги отца, надолго приковала к постели маму. Девочка была представлена самой себе. Вместе с мальчишками гоняла голубей, а в погожие летние дни мчалась к Москве-реке. Там детвора устраивала импровизированные концерты. Заводилой в детском театре была Инга. Звонким голосом она горжественно объявляла:

— А теперь поет песню «Валенки-валенки» Инга Демьянова...

Дома девочка никогда не пела, боялась нарушить покой больной матери. А когда та засыпала, Инга включала динамик «на самую тихую», и, если диктор объявлял: «Русская народная песня...», замороженная, застывала. Однажды сосед зашел к ним и сказал:

— Тебе бы учиться надо песни-то петь. В хор какой, может, определиться...

Нина Константиновна Мешко, бывший руководитель самодеятельного хора Дома народного творчества, прослушав девочку, сказала:

— Нет, пока мы приять тебя не сможем...

Инга не ушла. Она

села тут же, где шла репетиция, и просидела до самого конца. А на следующую репетицию пришла за час до начала и, прокравшись в уголок, затихла.

Так продолжалось пять репетиций подряд. А на шестой Нина Константиновна улыбнулась и сказала: «Ну что с тобой делать? Вставай в задний ряд».

Три года простояла Инга Демьянова в заднем ряду.

Но однажды, когда одна из солисток хора раскапризничалась и отказалась запевать, руководитель не без колкости спросила:

— Может быть, мне Демьянову вместо тебя поставить?!

— Я не заставила себя ждать, — рассказывает певица, — вышла тут же и запела.

Никогда не предполагала Нина Константиновна, что эта настойчивая «черноглазая былинка» так выросла за эти три года. Чисто лился ее задумчивый, отличающийся какой-то особой искренностью голосок.

Подруги поздравляли Ингу с успехом. А через год Инга Демьянова стала студенткой Музыкального училища имени Ипполитова - Иванова. Днем работала, вечерами училась.

Недавно Инга Демьянова начала выступать на эстраде как солистка Москонцерта. Ее слыша-

ли уже во многих дворцах культуры, тепло встречают в цехах заводов, на строительных площадках.

Заслуженная артистка РСФСР Людмила Зыкина сказала о Демьяновой:

— Инга — самая молодая у нас исполнительница русских народных песен. Ее голос отличается своеобразным колоритом и лиризмом. Хорошо, что Инга неустанно ищет, не полагаясь на готовый репертуар, ищет новое, свое, продолжает учиться, совершенствоваться. От всей души хочется ей пожелать доброго пути и успеха.

А. АСИН.

Поет ИНГА ДЕМЬЯНОВА...

Фото Г. КОРАБЕЛЬНИКОВА.

