

10 ЯНВ 1969

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА
с. Москва

ВМЕСТЕ С ПЕСНЕЙ

„ПОЮ с тех пор, как себя помню» — такая лаконичная творческая «биография» у солистки Москонцерта Инги Демьяновой.

А «помнит себя» Инга примерно с детдома. Попала туда сразу же после войны, когда погиб на фронте отец и мать неизлечимо заболела. Детдом вырастил, воспитал девочку, а позже вывел и на артистический путь.

Любопытная деталь: Инга — первая выпускница Московского музыкального училища имени М. М. Ипполитова-Иванова по отделению русской народной песни, открытому несколько лет назад.

И вот уже пятый год солистка Москонцерта ездит по необъятным просторам родной страны. Ингу любят слушатели: приятный, чистый голос, искренний лиризм.

Москвичка выступает вместе с дуэтом баянистов («Очень способные молодые ребята», — отзывается о них Инга) В. Гузеевым и Е. Соловьевым.



Инга ДЕМЬЯНОВА.