

# У С П Е Х

## «УРАЛЬСКОЙ РЯБИНУШКИ»



В творческой биографии каждого артиста бывают минуты по-особому значительные, которые надолго остаются в памяти. Они приносят не просто радость и чувство личной удовлетворенности. Среди десятков концертов года есть особенно дорогие сердцу исполнителя. Потому что, закончив выступление, он как бы впервые сполна ощущает важную миссию своего искусства. И сам от этой причастности проникается еще большей ответственностью перед зрительской аудиторией.

— Подобное случилось со мной на гастролях по Тюменской области, — рассказывает солистка Москонцерта Инга Демьянова. — За 12 лет работы в вокально-эстрадной мастерской, в каких только местах мне не приходилось бывать: за Полярным кругом, в Якутии, на Камчатке, в городах и поселках Приамурья. Но такого приема, как оказали нам, артистам Москонцерта, нефтедобытчики, не забыть.

Нынешний год для меня и моих аккомпаниаторов — баяниста Евгения Золина и балалаечника Евгения Буданова — был на редкость насыщенным. Впервые оказавшись в зарубежных поездках, мы поняли, что значит быть полпредом советского искусства.

Громадный Дворец спорта Яаахали в Хельсинки. Сборная программа финских и советских артистов. Хотелось выбрать для выступления самую душевную песню. Остановилась на «Уральской рябинушке» Е. Родыгина и, судя по результатам, не ошиблась.

А какое волнение охватило нас на празднике в честь коммунистической газеты «Фольксштимме» в Австрии! Открытая эстрада в венском парке Пратер. И снова звучит никогда не стареющая русская народная песня.

В этом году мне пришлось также выступать на Рейнских полях, на празднике еженедельного органа германских коммунистов «Унзере цайт». Потом гастроль в Югославии. Всюду я и мои товарищи

музыканты убеждались в том, что советская песня становится крепким связующим звеном между исполнителями и слушателями.

Из Турции, где Инга Демьянова побывала нынешним летом, она привезла почетный приз Союза журналистов этой страны. В концерте для представителей прессы и членов правительства участвовали посланцы эстрады многих государств. Инга Демьянова была удостоена звания «Артистка-75».

— Хотелось раскрыть всю задушевность и широту русских народных мелодий, — говорит певица. — С особым подъемом я пела любимые мною «Сронила колючку», «По улице мостовой», произведения Г. Пономаренко. Вдохновляла поддержка музыкантов, игравших в тот вечер просто прекрасно. Только тот из моих коллег-артистов, кто испытал подобные минуты, поймет, как много новых сил они приносят исполнителю, как укрепляют они желание все более совершенствоваться в своем жанре искусства.

И вспомнились слова, которые сказала об Инге в самом начале ее творческого пути Людмила Зыкина: «Хорошо, что молодая певица неустанно ищет, не полагаясь на готовый репертуар, ищет новое, свое, продолжает учиться, совершенствоваться». Не ошиблась тогда в дебютантке известная исполнительница русских песен!

Д. КАКУРИНА.

НА СНИМКЕ: И. ДЕМЬЯНОВА с почетным призом.

42 НОЯ 1975

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
Г. МОСКВА