

СУББОТА, 28 ДЕКАБРЯ 1957 ГОДА.

Почетное звание



Восемнадцать лет назад, по окончании Одесского театрального училища, Лидия Константиновна Демьяненко впервые вступила на профессиональную сцену. Но работа в театре для нее по-прежнему была учебой, а каждая новая роль — шагом к овладению актерским мастерством.

Особенно благотворное влияние на творческий рост молодой артистки оказала работа

в коллективе прославленного Малого театра. Она стремилась учиться у мастеров театрального искусства реализму, художественному воплощению на сцене любимых образов.

С 1951 года Лидия Константиновна работает в Николаевском театре им. Т. Г. Шевченко. За это время ею создан ряд замечательных образов. Среди них — Анна в «Украденном счастье», И. Франко, Любовь Яровая в одноименной пьесе К. Тренева, Катя в «Истории одной любви» К. Симонова, Марина в пьесе Н. Зарудного «Ночь и пламя» и многие другие. Особенно значительной ее работой была роль Катерины в драме А. Н. Островского «Гроза». Интересна и последняя роль Л. К. Демьяненко (Елена Соболева) в спектакле В. Пистоленко «О личном», который театр на днях покажет зрителю.

Л. К. Демьяненко является и активной общественницей. Как член КПСС и депутат

Николаевского городского Совета депутатов трудящихся она проводит повседневную работу среди работников театра и избирателей.

За заслуги в развитии советского театрального искусства Указом Президиума Верховного Совета Украинской ССР Лидии Константиновне Демьяненко присвоено почетное звание заслуженной артистки УССР.

Присуждение почетного звания Л. К. Демьяненко коллектив нашего театра встретил с радостью и гордостью. Это обязывает всех нас с еще большей энергией трудиться над совершенствованием творческого мастерства.

М. КОРИК.

Директор театра
им. Т. Г. Шевченко.

В. СЕЛЕЗНЕВ.

Главный режиссер театра.

На снимке: заслуженная артистка Украинской ССР Л. К. Демьяненко.

Фото В. Беляева.