

ПУТИ И СУДЬБЫ



КОГДА СБЫВАЮТСЯ МЕЧТЫ

На сцене Свердловского Дворца пионеров шла чешская пьеса «Вольтер из Стракониц». Некую владетельную особу играл в ней кружковец Саша Демьяненко. Конечно, волновался. И если бы его спросили тогда, кем хочет быть, он ответил бы: актером. Это была мечта, еще далекая, но мечта.

И она сбылась. Александр Сергеевич Демьяненко знаком зрителям по фильмам «Карьера Димы Горина», «Взрослые дети», «Государственный преступник», «Операция «Ы» и многим другим, а сейчас снимается на Свердловской студии в фильме «Угрюм-река».

На днях заслуженный артист РСФСР А. Демьяненко во Дворце встретился со своими товарищами, бывшими кружковцами, вместе с ними отметил 30-летие драмколлектива, превратившегося в Театр юношеского творчества — ТЮТ.

Многое сделано за эти годы. Поставлено 58 спектаклей, 287 одноактных пьес, композиций, инсценировок. Свыше 4 тысяч учащихся были членами коллектива. 327 стали режиссерами и актерами. Эта маленькая сцена сделалась для них первой ступенькой крутой лестницы, ведущей к театрам и киноэкрану. И многие тепло вспоминают своего первого режиссера бессменного руководителя и организатора коллектива Леонида Константиновича Диковского, увлеченного, требовательного к себе и людям, влюбленного в театр. Среди бывших кружковцев заслуженный артист РСФСР Ефим Байковский, работающий сейчас в Челябинске, московский артист Ю. Гребенщиков, режиссер Нижнетагильского драматического театра А. Боков, поэт Эдуард Асадов и другие.

Воспоминания, театрализованные выступления, отрывки из спектаклей, вручение грамот — все было в тот вечер во Дворце. Юбиляру пришли приветственные телеграммы из Москвы, Ленинграда, Ставрополя и других городов страны, из театров, театральных институтов, училищ, где работают, учатся бывшие кружковцы.

А мне, репортеру, 30 лет знакомому с Дворцом пионеров, вспоминались виденные в этом зале постановки, елочные интермедии, балы... В дни Великой Отечественной войны шел новогодний карнавал. Наши войска только что освободили тогда Житомир. У всех было радостное, приподнятое настроение.

— Леонид Константинович! Вот бы выпустить фрица из-под Житомира. Найдется костюм?

— Есть настоящий, трофейный. И «фриц» в сопровождении конвойного вышел в зал, привлекая всеобщее внимание, вызывая смех.

На сцену поднимается Муза Бойко. Я помню, как она играла здесь когда-то избалованную девочку-королеву в пьесе «Двенадцать месяцев». Сейчас Муза — артистка Нижнетагильского драматического театра, на ее счету — десятки сыгранных ролей. Значит, сбылась и ее мечта, как исполнилось и желание Л. К. Диковского видеть своих самых талантливых воспитанников работниками искусства, а тех, кто не стал ими, — людьми, глубоко увлеченными театром. Как хорошо, когда сбываются мечты!

Н. РОЗИНА.

На снимке: Л. К. ДИКОВСКИЙ (справа) и его бывший воспитанник, ныне заслуженный артист РСФСР А. С. ДЕМЬЯНЕНКО.

Фото И. Тюфякова.