

♦ АЛЬБОМ РЕДКИХ ФОТОГРАФИЙ

ДВАДЦАТЬ ТРЕТЬЯ КИНОРОЛЬ



15 лет назад, осенью 1967 года, на Свердловской киностудии начались съемки фильма «Угрюм-река» по роману В. Шишкова.

Режиссер Я. Лапшин привлек к работе над четырехсерийной картиной ряд известных советских актеров, в том числе нашего земляка Александра Демьяненко. Ему была предложена роль приказчика Ильи Сохатых.

Это была 23-я работа актера в кино и первая острого характерная роль Демьяненко. До этого ему приходилось играть в основном наших современников, создавать комедийные образы. Роль приказчика была не главной, но получилась яркой, запоминающейся.

А начиналась актерская деятельность А. Демьяненко с самодеятельного драмколлектива Сверд-

ловского Дворца пионеров и школьников. Первая роль — король Аленорос в пьесе «Волеынык из Стракониц» чехословацкого драматурга Й. Тыла. Тогда Александр учился в девятом классе 37-й свердловской школы.

После окончания школы А. Демьяненко поступил в Свердловский юридический институт, но любовь к театру взяла свое, и бывший студент-юрист стал студентом Государственного института театрального искусства.

Многочисленные съемки окончательно решили судьбу А. Демьяненко как артиста кино.

А. КАЗАНЦЕВ.

На снимке: А. ДЕМЬЯНЕНКО в гриме приказчика Ильи Сохатых.

Фото автора.

— 2 ОКТ 1982

Вечерний Свердловск
г. Свердловск