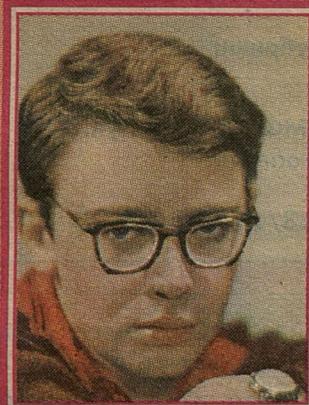


# ПОЗДРАВЛЯЕМ

Антенна - 1996 - 27 мая - 2 июня (1/20)  
 Александр ДЕМЬЯНЕНКО: - с 5

## ПРОСТО ШУРИК



- **Знак Зодиака** - Близнецы
- **Образование** - высшее, окончил ГИТИС
- **Жизненный принцип** - «Никого не бойся, ничего не проси»
- **Любимый город** - Санкт-Петербург
- **Любимое занятие** - «копание» на дачном участке
- **Любимое блюдо** - жульен домашнего приготовления
- **Любимый алкогольный напиток** - водка

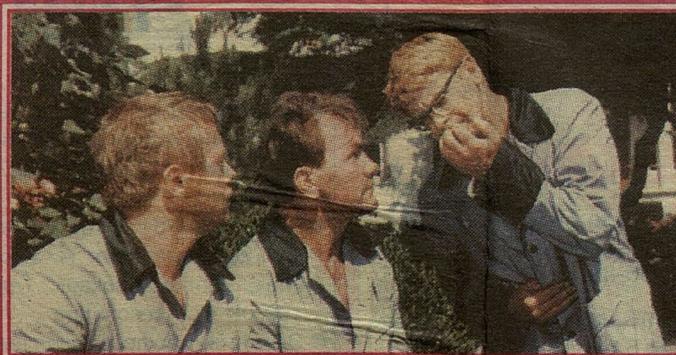
Шурик и «психи» в фильме «Кавказская пленница»

Увы, прошли те времена, когда люди по двадцать раз ходили смотреть любимые фильмы. Но когда телевидение в сотый раз показывает «Кавказскую пленницу», «Иван Васильевич меняет профессию», «Операцию «Ы» и другие приключения Шурика», многие, бросив все дела, садятся у телевизора и наслаждаются встречей с замечательными актерами. И один из самых любимых - Александр Демьяненко. Сколько бы ролей он ни сыграл, для

всех он остается обаятельным, рассеянным и страшно милым Шуриком.

Часто мы видим на экране образ, созданный актером, и считаем, что этот человек такой же и в жизни. И часто ошибаемся. Пример тому - замечательный, всеми любимый Александр Демьяненко.

30 мая - день рождения артиста. «Антенна» поздравляет любимого «Шурика» и желает ему новых ролей.



«УГРИОМ-РЕКА» ПОНЕДЕЛЬНИК - ЧЕТВЕРГ, 14.35, «РОССИЙСКИЕ УНИВЕРСИТЕТЫ»

Александр ДЕМЬЯНЕНКО Юрий ЯКОВЛЕВ в фильме «Иван Васильевич меняет профессию»

Наталья ВАРПЕЙ, актриса:

### СТРАСТИ ПОД МАСКОЙ

- Мы снимались с Александром Демьяненко в двух картинах: «Не ждали, не гадали» и «Кавказская пленница». Саша - партнер очень легкий. Но в жизни он человек серьезный. Всегда переживал, что на нем надета «маска» комедийного актера. На самом деле актер он очень глубокий, склонный к драматическим ролям. А вообще Саша - человек больше семейный, домашний. У него очаровательная жена Люда и нежно любимая падчерица, которую он воспитал, - актриса Анжелика Неволина.

Татьяна КОНЮХОВА, актриса:

### ВСЛЕПУЮ НАД ПРОПАСТЬЮ

- Мы снимались вместе в фильме «Карьера Димы Горина» в Закарпатье. И вот наступил страшный момент съемок над пропастью. Натянули провода. При помощи подъемного крана я забралась на них. А Саша был близорук: не только в кадре, но и в жизни носил очки. И когда его пристегнули цепью и подняли краном на головокружительную высоту, я увидела, как у него дрожат руки. Ведь в этом эпизоде он снимал очки, совсем ничего не видел и, естественно, очень волновался. Мы должны были по проводам бежать навстречу друг другу, и главным для него стало - как бы не оступиться и не сорваться.



Наталья СЕЛЕЗНЕВА и Александр ДЕМЬЯНЕНКО в фильме «Операция «Ы» и другие приключения Шурика»

Владимир НАУМОВ, кинорежиссер:

### У НЕГО ЕСТЬ АУРА

В 1961 году мы с Аловым снимали фильм «Мир входящему». Одну из главных ролей - молоденького лейтенанта - сыграл Александр Демьяненко. В этой работе он сумел «балансировать» на грани трагикомического существования его персонажа. С одной стороны, он ощутил ужас войны, а с другой - пронес романтическое впечатление о войне как о благородном подвиге. Демьяненко умный актер большого диапазона, чувствующий правду. И наряду с этим он актер поразительно острый, играющий гротескно и сочно.

У Демьяненко есть аура. Иногда это называется обаяние, иногда по-другому.

Евгений МОРГУНОВ:

### СКУЧНО БЕЗ ШУРИКА

Нашему кинематографу скучно без образа Шурика, который создал Демьяненко Александр - человек необычный, думающий, обаятельный, глубокий. Из иного актера фонтаном бьет глупость. Демьяненко другой. Он умен, сдержан, скромнен, а для зрителей и сейчас остается прежним Шуриком.